2022 2023

SAISON CULTURELLE

DIRECTION ARTISTIQUE - HÉLOÏSE GAILLARD

THÉÂTRE - MUSIQUE - DANSE - ARTS VISUELS - EXPOSITIONS - FESTIVALS

SAUMUR VAL DE LOIRE AGGLOMÉRATION

le Dôme
Théâtre - Pôle culturel et artistique

SOMMAIRE

© Pixim

Éditos p.3-4

Présentation du spectacle d'ouverture de la saison culturelle : « Big Bang » p.5

Artistes associés en résidence de création au Dôme et sur le territoire de la Communauté d'Agglomération p.6-7

L'École de Musique Saumur Val de Loire p.8

L'imagin'R p.9

Spectacles et expositions p.8-53

Médiation culturelle p.54-55

Visites du Dôme p.56

Le Théâtre Le Dôme, un lieu d'exception pour vos évènements professionnels p.57

Informations pratiques p.58

Guide du spectateur p.59-60

Mécénat culturel p.61

L'équipe p.62

Agenda p.63-64

SAUMUR VAL DE LOIRE AGGLOMÉRATION

le Dôme
Théâtre - Pôle culturel et artistique

ÉDITO

Jackie Goulet

Président de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire
Maire de la Ville de Saumur

Rodolphe Mirande

Vice-président
en charge de la culture
Maire de Rou-Marson

Chères habitantes et chers habitants de Saumur Val de Loire,

La culture, sous tous ses aspects et dans toute la diversité de ses formes et de ses émotions, est l'une des priorités de notre mandat : aux côtés des autres services aux publics - la mobilité, l'habitat, le sport... - elle est à la fois un vecteur de bonheur individuel et de cohésion collective, un élément d'épanouissement et d'ouverture pour chacune et chacun d'entre nous et une clé de l'attractivité du territoire. Ces ambitions sont fondamentales et ce sont elles qui ont présidé à la conception de la programmation culturelle 2022-2023 qui vous est présentée ici.

Cette programmation, la première de notre nouvelle directrice artistique, Héloïse Gaillard, poursuit et renforce notre volonté d'une culture accessible, de qualité et diffusée sur l'ensemble du territoire de Saumur Val de Loire - à l'instar, d'ailleurs, des premières Estivales de Loire qui se sont tenues durant l'été 2022 et qui, à travers notamment du cinéma et du théâtre en plein air, des concerts d'orgues, un espace game, a rencontré un vif succès. Plusieurs nouveautés viennent concrétiser ces objectifs : programmation d'expositions riches, engageantes, installées sur des temps plus longs et en lien plus étroit avec les thématiques abordées sur scène ; renforcement de la médiation, notamment auprès des scolaires ; création de nouveaux tarifs spécifiques pour permettre aux familles de fréquenter davantage nos salles ; création de nouvelles occasions pour partager, au cœur de moments simples de convivialité, nos émotions.

Vous l'aurez compris, nous sommes particulièrement heureux et fiers de vous présenter ici cette nouvelle programmation. Une programmation fidèle à notre vision d'une culture pour toutes et tous - qui englobe, aussi, l'enseignement musical à travers l'École de musique de Saumur Val de Loire et la lecture publique grâce à notre réseau toujours plus riche de médiathèques et de bibliothèques partenaires - et fidèle aux engagements que nous avons pris devant vous. Ainsi trouverez-vous dans ce livret l'ensemble des propositions de cette nouvelle année culturelle.

Belle découverte à toutes et tous et à très vite pour partager de nouvelles émotions.

ÉDITO

Cher public,
Pour ma première saison culturelle, j'ai eu à cœur de vous faire partager mes émerveillements, mes questionnements et surtout de vous proposer de la matière pour rêver, grandir, s'interroger et partager.

J'ai imaginé cette saison comme un voyage coloré aux inspirations diverses, associant la découverte à la convivialité et le décloisonnement entre les générations au partage des émotions. A des têtes d'affiche (le chanteur, auteur et compositeur Aldebert, l'humoriste Thomas VDB, le chorégraphe Mourad Merzouki, une comédie devenue culte Bigre, des spectacles nominés pour la cérémonie des Molières et salués au festival d'Avignon), seront associés de jeunes compagnies émergentes, des pépites du territoire, des artistes en résidence de création au Dôme. En effet, j'ai souhaité faire la commande de deux nouvelles productions, une forme théâtrale nomade qui célèbre les 400 ans de la naissance de Molière à destination du public scolaire et un spectacle musical autour des Fables de la Fontaine qui a bénéficié du soutien de Mécène et Loire. La transmission est essentielle et le projet pluridisciplinaire que j'ai construit, associant le théâtre, la musique, la danse, les arts visuels, permet de mettre en résonance toutes ces esthétiques.

Héloïse Gaillard - Directrice artistique

J'ai eu envie de célébrer la nature, sa capacité d'invention constante qui souvent nous échappe et sa beauté inspirante. Donner à voir le vivant autrement avec des artistes comme Nicolas Jolivot dans le cadre de l'exposition Le Souffle de la nature, mais aussi les 25 artistes émergents, diplômés 2022 de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Angers, le TALM, qui partageront leur vision du monde dans Métamorphoses. Puis ce sera notre relation à la Machine, le lien étroit que nous tissons avec ce monde envahi par les technologies, qui seront interrogés grâce à deux expositions des Âmes et des matières du plasticien Antoine Birot et Un voyage à travers le temps du photographe Jef Rabillon. Plusieurs spectacles programmés mettront aussi en scène ces deux thématiques avec poésie, fantaisie, humour et gravité parfois. Imaginer le programme d'une saison culturelle a été pour moi jubilatoire ! L'envie de vous faire partager des histoires singulières ou universelles dans un esprit festif, le souhait que le temps soit suspendu lorsque vous franchirez le seuil du théâtre comme lorsqu'on entre dans un havre accueillant, plaisant et excitant, m'ont conduit à créer plusieurs nouveaux Rendez-vous. Certains sont dédiés aux familles avec 5 Dimanches en famille, 4 Déjeuners en scène, 3 Rendez-vous pour le très jeune public, 3 Concerts gourmands autour des Musiques du monde ; trois autres spectacles associent l'École de Musique Saumur Val de Loire, son orchestre et ses harmonies avec le monde professionnel, donnant ainsi à la transmission une autre dimension. Enfin 4 Rendez-vous avec l'Histoire permettront de revivre le temps d'un spectacle quelques moments-clés de notre passé commun car instruire notre présent avec l'éclairage du passé est à mes yeux essentiel pour se projeter dans l'avenir.

Et bien sûr, vous retrouverez Rendez-vous Contes ! plus étoffé au mois d'octobre 2022 proposé en partenariat avec le Réseau de l'imagin'R qui prendra la forme d'un festival sur 10 jours avec de nombreux rendez-vous au Dôme et sur le territoire, le festival de la Folle journée en janvier 2023 ainsi que le festival Mômes en folie au mois de mars 2023. Je salue avec gratitude toute l'équipe des affaires culturelles qui m'a soutenue et accompagnée dans la mise en œuvre de ce projet artistique.

L'homme le plus heureux est celui qui fait le bonheur d'un plus grand nombre d'autres. J'ose croire à cette devise du philosophe Diderot qui m'a servie de guide pour vous concocter tous ces menus variés que j'espère, savoureux, de la nouvelle saison culturelle de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire !

On prend naturellement plaisir à se sentir émouvoir à toutes sortes de passions, lorsque ces passions ne sont causées que par les aventures étranges qu'on voit représenter sur un théâtre, ou par d'autres pareils sujets, qui, ne pouvant nous nuire en aucune façon, semblent chatouiller notre âme en la touchant.

DESCARTES LES PASSIONS DE L'ÂME

BIG BANG

Mise en scène Caroline Loeb

COMPAGNIE LES BONS BECS | MUSIQUE | 1H20 | **ENTRÉE GRATUITE**

SPECTACLE MUSICAL | TOUT PUBLIC / FAMILLE

MONTREUIL-BELLAY
LA CLOSERIE
JEU 22 SEPT 2022 - **20H**

LONGUÉ-JUMELLES
LE CUBE
VEN 23 SEPT 2022 - **20H**

GENNES-VAL-DE-LOIRE
SALLE DES LOISIRS DE TRÈVES
MAR 27 SEPT 2022 - **20H**

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
MER 28 SEPT 2022 - **20H**

DOUÉ-EN-ANJOU
THÉÂTRE PHILIPPE NOIRET
JEU 29 SEPT 2022 - **20H**

Avec : Florent Heau (clarinette), Eric Baret (clarinette), Bruno Desmouillières (percussions, batterie), Yves Jeanne (clarinette, basse), Laurent Bienvenu (cor de basset)
Mise en scène : Caroline Loeb
Chorégraphie : Philippe Chevalier

Collaboration artistique : Antonin Maurel
Lumières : Anne Coudray, Angélique Bourcet, avec la collaboration de Philippe Debray

www.lesbonsbecs.com

Quatre clarinettistes virtuoses, un percussionniste déjanté : ça joue, ça danse... ça pulse !

Après le succès remporté dans la salle de l'Alhambra à Paris le printemps dernier, ces cinq musiciens de renommée internationale nous offrent ce moment jubilatoire en ouverture de saison. Avec leur sens de la poésie et leur inventivité toujours au rendez-vous, ils nous embarquent dans les mélodies de Cab Calloway, Bernstein, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi, Bizet, mais aussi James Brown, John Barry et Nino Ferrer. Avec eux, on rêve, on rit, mais surtout on se régale avec cette musique jouée à son meilleur niveau.

Réservation fortement conseillée

© Fabienne Rappeneau (Paule Thomas)

ARTISTES EN CRÉATION

MOLIÈRE, EN AVANT TROUPE !

Forme théâtrale mobile
Cie Les Assoiffés d'Azur | 45 min

7 nov 2022 - 10h et 14h30 à La Closerie (Montreuil-Bellay) / primaires **8 nov 2022 - 10h30 et 14h30** au Cube (Longué-Jumelles) / collégiens

Création d'une forme théâtrale mobile, destinée à aller à la rencontre des publics scolaires (primaires et collèges) sur le territoire de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire. Ce projet s'inscrit dans un partenariat avec le Théâtre le Dôme de Saumur et l'Agglomération Saumur Val de Loire, qui accueillera la compagnie en résidence pour sa création du 10 au 12 octobre 2022. Ce spectacle sera une rencontre avec le théâtre de Molière, un aperçu de son œuvre propre à ouvrir l'appétit des jeunes spectateurs, à leur donner envie d'en voir plus, de découvrir ses textes, et d'aller dans les théâtres !

La compagnie des Assoiffés d'Azur est née en décembre 2018. Six jeunes comédien·ne·s assoiffé·e·s d'aventures théâtrales, se sont rencontré·e·s dans les écoles de théâtre parisiennes (le Studio d'Asnières, les Cours Florent, les Conservatoires). Après s'être produit·e·s, ensemble ou séparément, dans les salles parisiennes et au Festival d'Avignon, fort·e·s d'expériences et de rencontres avec des publics variés, ils ont fondé leur propre compagnie, basée à Clermont-Créans, dans la Sarthe (72). Elle est soutenue par la commune de Clermont-Créans, la Communauté de Communes du Pays Fléchois, le Département de la Sarthe et la Région des Pays de la Loire.

EN ATTENDANT LA PLUIE

Spectacle visuel | Cie Vent vif | 45 min

Résidence de création du **22 au 30 août 2022** - Première de la création du spectacle **pendant le festival Mômes en folie le 31 mars 2023** - scolaire et le **1er avril 2023** - tout public

« Il y avait une vieille femme que j'avais créée en vœu. Elle était mariée avec un vieil étang... »
Cette proposition de la Compagnie Vent Vif destinée au jeune public à partir de 7 ans et au public familial sera un spectacle visuel associant de la musique en live jouée par la guitariste et comédienne Sandrine Weiss, la comédienne Annie Peltier et la vidéaste et scénographe Alice Chochoy.
Fondée en 2000, la compagnie Vent Vif a pour vocation de créer des spectacles jeune public (Ma Mue, L'Arbre & la Lune, Le Silence d'Isaac, Histoires de Couleurs, 100 ans de Sommeil et Petites Variations autour d'une Valise) mais aussi de prolonger la rencontre artiste/spectateur en proposant des ateliers d'arts plastiques en lien avec les spectacles. Parler de la beauté du monde, cette notion chère à la compagnie Vent Vif est au cœur de chacune de ses créations. Suggérer plutôt que de montrer, d'expliquer. Partager avec le public une vision poétique, un angle de vue contemplatif.

LES FABLES ENCHANTÉES

Spectacle musical | 1h | Valeria Altaver, artiste lyrique et metteuse en scène, et Olivier Naveau, artiste lyrique | Nicolas Jolivot, illustrateur | 5 musiciens (enseignants à l'École de Musique Saumur Val de Loire) | les étudiants d'une classe professionnelle de l'Artisanat et des métiers d'Art du Lycée Saint Aubin de la Salle d'Angers

Résidence de création entre le **30 mai et le 3 juin 2023**. Création le **4 juin 2023** au Théâtre le Dôme puis 7 représentations *: 3 scolaires au Dôme, 1 tout public et 1 scolaire au théâtre de Philippe Noiret de Doué-en-Anjou et 1 scolaire et une tout public à La Closerie de Montreuil-Bellay*

Musiciens - **Clarinette** : Philippe MARCHAL **Trombone** : Sébastien LALANGE | **Piano** : Edwige GONZALES | **Percussions** : Maxime BRUANT | **Violoncelle** : distribution en cours

Commande pour la saison culturelle 2022-2023 qui a bénéficié du soutien de Mécène et Loire.

Le projet est la création d'un spectacle musical, basé sur un monument de la littérature Française, Les Fables de La Fontaine, faisant intervenir les forces vives de notre époque : la jeunesse en voie de professionnalisation avec, entre autres, l'utilisation de technologies innovantes dans un domaine en pleine recherche de formes nouvelles. Ce spectacle sera construit sur la musique d'une femme compositrice, Isabelle Aboulker, et sur l'écriture scénique d'une femme metteuse en scène, l'artiste lyrique Valeria Altaver. Il permettra de faire se rencontrer des acteurs du territoire afin de créer une synergie et d'aboutir ensemble à un projet pluridisciplinaire.

©Molière, En Avant Troupe ! / Cie Vent vif / Les Fables enchantées

ARTISTES EN CRÉATION AU DÔME ET PROJETS SOUTENUS ET COPRODUITS EN 2022-2023

Le Dôme sera un lieu d'accueil et de création pour des répétitions de plusieurs spectacles. Ces résidences sont des moments essentiels pour les artistes et favorisent l'échange et les rencontres avec les habitants et les partenaires du territoire. Accorder ce temps de recherche et de travail à une équipe artistique permet le partage entre les publics, en donnant accès à la création d'un spectacle, son écriture, son adaptation scénique, ses problématiques scénographiques, son appropriation par les comédiens, les musiciens, les danseurs en répétition...

EN TERRE

Théâtre très jeune public à partir de 6 mois | Cie NoMORPa | 40 min

3 représentations : Montreuil-Bellay La Closerie le **18 octobre 2022 - 10h30 et 14h30** et le **19 octobre 2022 - 10h30**

Création soutenue par le Conseil Départemental du Maine-et-Loire

Ce spectacle à destination du tout jeune public est une création 2022 ayant bénéficié d'une bourse de création en Île-de-France. Le public du territoire saumurois pourra le découvrir en ouverture du festival Rendez-vous Contes ! Cette création est une exploration mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE et viendra en résonance des deux expositions qui célèbrent la nature dans toutes ses dimensions. Cette proposition sera adressée plus particulièrement aux tout-petits.

La Compagnie NoMORPa a été créée en 2005 autour des liens sensibles tissés par Sidonie Brunellière, metteuse en scène. Depuis 2011, elle centre l'essentiel de son activité autour de projets en relation avec la Petite enfance, qui visent à développer l'éveil des jeunes et très jeunes enfants par des expériences humaines singulières et intuitives. En Terre est la troisième création de la compagnie après le succès des deux précédentes Petites traces et Tourne vire.

SUR MOI LE TEMPS

Théâtre jeune public à partir de 9 ans | Cie Bouche bée Anne Contensou

3 représentations : Montreuil-Bellay **le 1er février 2023 10h et 14h30** et une tout public le **11 février 2023 à 16h**

Ce spectacle à destination du jeune public, soutenu par le dispositif PJP 49 est un récit mêlant réalité et fiction, qui interrogera la construction de soi et abordera la question de la transmission à travers le champ du jeu vidéo : l'individu et l'avatar peu à peu se mêlent et se confondent.

Anne Contensou, metteuse en scène et autrice, fonde la compagnie Bouche Bée en 2005. Elle travaille à partir de son propre matériau textuel et affirme un univers esthétique fort, nourri d'un travail de réflexion et d'investigation sur des grandes thématiques de notre monde contemporain. Ainsi, celles-ci portées à la scène questionnent les liens entre le visible et l'invisible, le réel et la fiction, pour approcher l'endroit d'où surgit chez chacun l'imagination, la créativité, la force d'action.

© En Terre / Sur Moi le Temps

LES PROJETS SOUTENUS EN COPRODUCTION POUR DES CRÉATIONS 2022 DIFFUSÉS EN 2023

ÉCOLE DE MUSIQUE
SAUMUR VAL DE LOIRE

L'École de Musique Saumur Val de Loire est le fruit d'une volonté concertée d'offrir aux habitants du territoire une politique harmonisée de l'enseignement musical. Une équipe d'enseignants professionnels propose plusieurs parcours d'apprentissage avec, au cœur de ses missions, le partage de sa passion de la musique.

Un partenariat resserré est engagé avec les écoles associatives du territoire permettant un renforcement de la cohérence territoriale en termes d'enseignement musical sur toute l'agglomération.

En tant que Pôle ressource départemental, l'École de Musique Saumur Val de Loire mène chaque année des projets artistiques et pédagogiques avec des artistes professionnels et offre ainsi aux élèves un accompagnement et une prestation scénique de grande qualité. Avec plus de 730 élèves, 10 lieux d'enseignement et à la rentrée 2022, l'ouverture d'un espace musical sur la commune de Vernoil-le-Fourrier, l'École de Musique a le souhait de rayonner et de faire vivre musicalement le territoire de Saumur Val de Loire.

Avec cette nouvelle saison culturelle, les élèves de l'École de Musique ainsi que leurs enseignants, participeront à 3 spectacles inscrits dans la programmation culturelle : **MAESTRO**, **Les Frères CHOUM** avec la participation des harmonies du territoire, et **Les Fables Enchantées**. La volonté partagée entre la Directrice artistique et l'Ecole de Musique d'associer les musiciens en devenir donne une dimension supplémentaire à notre structure d'enseignement puisqu'elle se traduira par une prestation scénique avec les professionnels du spectacle vivant.

L'éducation musicale au sein des écoles primaires du territoire n'est pas en reste et permet chaque année à plus de 250 écoliers d'enrichir leur connaissance musicale avec l'appui du musicien intervenant et des enseignants de la famille des cuivres.

École de Musique
Saumur Val de Loire

Théâtre le Dôme,
Place de la République
à Saumur
02 53 93 50 90
ecole.musique@saumurvaldeloire.fr

www.saumurvaldeloire.fr

ECOLE de MUSIQUE
SAUMUR VAL DE LOIRE

l'imagin'R

Réseau des bibliothèques
Communauté d'agglomération
Saumur Val de Loire

Se détendre, se retrouver, bouquiner, étudier, écouter de la musique, utiliser une tablette, voir un film... tant de découvertes et d'activités possibles dans les bibliothèques du réseau l'imagin'R.

COMMENT S'INSCRIRE ?

L'entrée des bibliothèques est libre et gratuite ! Pour emprunter, une carte unique, gratuite pour les moins de 26 ans, donne accès aux documents dans tout le réseau et à la médi@thèque numérique. Ce sont en effet près de 80 000 livres adultes, 50 000 livres jeunesse, 26 000 bandes dessinées, 12 000 DVD, 20 000 CDs et plus de 170 abonnements à des journaux, revues et magazines disponibles pour s'informer, se cultiver ou se divertir.

LES MÉDIATHÈQUES COMMUNAUTAIRES

Elles sont ouvertes largement, disposent de collections riches et variées et proposent de nombreux services (accès Wifi, salon numérique, espace multimédia, photocopieur...).

MONTREUIL-BELLAY

Médiathèque François-Mitterrand
1 place Aubelle - **02 41 38 26 91**

SAUMUR

Médiathèque, Rue Célestin-Port
02 41 51 06 12

DOUÉ-EN-ANJOU

Médiathèque, Place Théophane Vénard
02 41 59 18 53

LES BIBLIOTHÈQUES ASSOCIÉES

Des bibliothèques sont ouvertes dans plusieurs communes de la Communauté d'Agglomération, offrant un véritable service culturel de proximité. ***Allonnes, Brain-sur-Allonnes, Brézé, Chacé, Courchamps, Fontevraud-l'Abbaye, Louerre, Le Puy-Notre-Dame, Rou-Marson, Saint-Clément-des-Levées, Saint-Cyr-en-Bourg, Saint-Georges-sur-Layon, Souzay-Champigny, Turquant, Varennes-sur-Loire, Varrains, Vaudelnay, Vernantes, Vernoil-le-Fourrier, Villebernier et Vivy*** font déjà partie intégrante du réseau. ***Ambillou-Château, Chênehutte-Trêves-Cunault, Gennes-Val-de-Loire, Le Thoureil, Les Rosiers-sur-Loire, Longué-Jumelles, Saint-Martin-de-la-Place, Saint-Philbert-du-Peuple*** viendront bientôt l'enrichir.

LE CYBERCENTRE À LONGUÉ-JUMELLES

Un cybercentre, lieu d'accès et d'initiation aux nouvelles technologies de l'information, est ouvert sur la commune de Longué-Jumelles. Des ateliers et un accompagnement individuel sont proposés toute l'année. Des plages horaires sont réservées pour accéder librement à Internet.

Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire
02 41 51 06 12
bibliotheques.contact@saumurvaldeloire.fr
bibliotheques.saumurvaldeloire.fr
Facebook : @LimaginR

Du **mardi** au **vendredi** de **15h à 19h**, le **samedi** de **14h à 18h**.

Ouverture le **dimanche 23 octobre de 14h à 18h** et jusqu'à l'entrée du public en salle les soirs de spectacle.

LE SOUFFLE DE LA NATURE

EXPOSITION

NICOLAS JOLIVOT, CATHERINE LOUIS, MORI, CLÉMENCE POLLET

DU MARDI 4 AU DIMANCHE 23 OCTOBRE 2022 | **GALERIE MOLIÈRE**

Du 4 au 23 octobre 2022, l'exposition **Le souffle de la nature** rassemblera dans la galerie Molière du Dôme, les réalisations, principalement pour la jeunesse, de deux autrices-illustratrices et deux auteurs-illustrateurs. Elle montrera la part que tient la nature dans leurs livres récents et de quelle façon elle est représentée. L'auteur-illustrateur régulièrement récompensé, Nicolas Jolivot, bien connu des Saumurois, a proposé de réunir autour de lui trois autres artistes Catherine Louis, Clémence Pollet et le taiwanais Mori, avec leur éditeur Loïc Jacob, créateur des éditions HongFei Cultures. Cette maison d'édition fêtera ses 15 ans d'existence au moment de cette exposition au Dôme.
Les 20 et 21 octobre, les artistes animeront des ateliers et des rencontres dans les écoles de la Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire. Le samedi 22 octobre, une rencontre est prévue avec l'éditeur et des dédicaces de livres en présence des artistes au Théâtre le Dôme à Saumur.

© Affiche - Le Souffle de la nature

EN TERRE

MONTREUIL-BELLAY
LA CLOSERIE
19 OCT 2022 **- 10H30**

DEUX SÉANCES À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES ET DE LA PETITE ENFANCE
MAR 18 OCT 2022
10H30 ET 14H30

Mise en scène Sidonie Brunellière
COMPAGNIE NOMORPA | THÉÂTRE | 40 MIN
TARIF JEUNE PUBLIC / 3€ | SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC :
6 MOIS / 3 ANS ET 3 ANS / 6 ANS

Mise en scène : Sidonie Brunellière
Jeu : Sheila Maeda et Jean-Baptiste Breton
Lumières : Julie Méreau
Costumes : Laure Chartier
Musique originale : Maxime Arnault
Production : Charlotte Comare
Diffusion : Marion Ferbezar
Production : NoMORPa

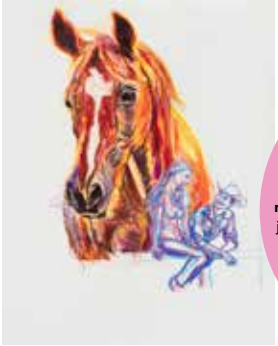
www.nomorpa.com

DANS LE CADRE DU FESTIVAL RENDEZ-VOUS CONTES !

Une exploration, mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière **TERRE**. Dans la création universelle et, plus concrètement, dans ce spectacle, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. La terre, c'est ce que nous cultivons ensemble pour grandir. La terre, c'est le passage de l'enfance à l'adulte, ce qui croit dans la terre, c'est notre lien. Travailler la terre c'est lier et faire ensemble, mais aussi traverser un cycle qui se répète. Naître, cheminer, aller vers… mourir, et renaître. Ce spectacle à destination du très jeune public, qui met en avant les sensations, est une création 2022 ayant bénéficié d'une bourse de création en Île-de-France. Le public du territoire saumurois pourra le découvrir en ouverture du festival Rendez-vous Contes !

Co-production : Réseau Courte-Échelle, Ville d'Arcueil, Ville de Boissy-Saint-Léger, Espace 93 / Clichy-sous-Bois, Ville de Garges-lès-Gonesse, Ville de Gennevilliers, L'Entre Deux - Scène de Lésigny, Ville des Lilas, Ville de Mitry-Mory, Ville de Romainville, Ville de Rosny-sous-Bois, Ville de Saint-Denis, Ville de Villeneuve-la-Garenne, le Regard du Cygne, Festival Premières Rencontres (Cie Acta), Un neuf trois soleil ! Ville de Chemillé-en-Anjou-Théâtre Foirail, EPCC Anjou-Théâtre, L'Échalier, Le Quai des Arts d'Argentan
Soutiens à la création : Commune de Loire-Authion, Théâtre Le Dôme - Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire
Partenariat : Ville de Chenu/ la Générale des Mômes, Ville de Château-Gontier/ la CC ALS. Avec le soutien du Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France dans le cadre de l'aide à la résidence, DRAC des Pays-de-la-Loire dans le cadre des actions culturelles, du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et du Conseil départemental du Maine-et-Loire

© Compagnie NoMORPa



Du **mardi** au **vendredi de 15h à 19h,** le **samedi de 14h à 18h.**

Ouverture **dimanche 23 octobre et mardi 1er novembre de 14h à 18h** et jusqu'à l'entrée du public en salle les soirs de spectacle.

Réseaux sociaux :
Facebook @artchevalsaumur
Instagram @saumurchevAL

EXPOSITION

MONTURES IMAGINAIRES :

ARTCHEVAL DES ÉCOLIERS

ALFONSE, PAUL ET LES AUTRES, CÉCILE BAËRD ET TEREZA LOCHMANN

DU SAM 15 OCT AU JEU 10 NOV 2022 | **GALERIE LOIRE**

ARTCHEVAL des Ecoliers présente l'exposition **Montures imaginaires** avec les artistes Alfonse, Paul et les autres, Cécile Baërd et Tereza Lochmann.

Précédemment organisé au Centre d'Art Contemporain Bouvet-Ladubay, le projet ARTCHEVAL des Écoliers prend une nouvelle dimension avec une ambition plus forte : celle d'inviter les artistes d'ARTCHEVAL à proposer un projet artistique, intitulé Montures imaginaires, à destination des enfants. Se profile alors une réelle collaboration entre les écoliers, les enseignants et les artistes professionnels où chaque élève pourra laisser libre cours à sa créativité.

Alors que tout dans le contexte de l'événement invite à la représentation de chevaux, les artistes ont décidé d'aborder l'univers équestre en faisant un pas de côté. Les enfants seront invités à développer leur imaginaire autour de l'appareillage qui fait de l'animal une « monture » plutôt que sur le cheval lui-même pour créer des chevauchées fictives qui ne seraient en rien limitées par les contraintes du monde réel ! Enfin, afin de relier le travail des enfants avec l'exposition ARTCHEVAL du Centre d'art contemporain Bouvet-Ladubay, une œuvre de chacun des trois artistes sera présentée dans la Galerie Loire.

Exposition du 15 octobre au 10 novembre 2022. Organisation Comité Équestre de Saumur / Théâtre Le Dôme de Saumur, en collaboration avec la direction artistique de Fontevraud-L'Abbaye. Informations et horaires : consulter le site internet du Comité Équestre de Saumur : **www.saumur.org**

© Artcheval

BRIBES

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
JEU 20 OCT 2022
12H30

Conception et réalisation Annie Peltier
COMPAGNIE VENT VIF | POÉSIE | 1H00 | **3€ SUR RÉSERVATION**
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS
ACCUEIL À PARTIR DE 12H00. APPORTEZ VOTRE DÉJEUNER, LA BOISSON EST OFFERTE !

Création : Compagnie Vent Vif
Conception et réalisation : Annie Peltier
Construction, structure de la chaise : Sébastien Pommier
Direction d'acteur : Isabelle Woussen
Jeu : Annie Peltier, Isabelle Woussen

cieventvif.wixsite.com

DÉJEUNER EN SCÈNE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL RENDEZ-VOUS CONTES !

Cela commence par une expérience sensorielle, comme un voyage minimaliste : le spectateur marche pieds-nus dans le sable pour venir s'asseoir dans un fauteuil tel un cocon de verdure. Dans l'intimité de cette chaise, les pieds dans la mousse des bois, il écoute une lecture rien que pour lui : des textes poétiques, des poèmes, des haikus, pendant 5 à 10 minutes. Cette proposition de la compagnie angevine Vent Vif, menée par l'artiste plasticienne Annie Peltier, s'adresse à un public large avec un éventail de textes choisis pour adultes, mais aussi pour enfants. Ce premier rendez-vous de l'année de ces Déjeuners en scène se présente sous la forme d'un atelier poétique et expérimental dans le cadre du festival Rendez-vous Contes ! et fera écho à l'exposition **Le souffle de la nature** qui réunit des illustrateurs des éditions Hong Fei autour de la figure emblématique de Nicolas Jolivot.

© Compagnie Vent Vif

ALDEBERT, LE GRAND VOYAGE

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
SAM 22 OCT 2022
15H00 ET 20H00

Enfantillages 4

LE MUR DU SONGE | MUSIQUE | 1H40 | **TARIF II** | CHANSONS TOUT PUBLIC / FAMILLE

Chant, guitare : Guillaume Aldebert
Claviers, chœurs : Christophe Darlot
Batterie, percussions, chœurs : Cédric Desmazière
Guitares, chœurs : Hubert Harel
Basses, chœurs : Jean-Cyril Masson
Création lumières, décors et scénographie : Dimitri Vassiliu, Emmanuelle Favre
Son : Christophe Gaiffe

www.lemurdusonge.com

DANS LE CADRE DU FESTIVAL RENDEZ-VOUS CONTES !

En 10 ans, l'aventure **Enfantillages** d'Aldebert s'est imposée comme une référence musicale familiale incontournable ! Aldebert remporte l'adhésion du jeune public en distillant un propos intelligent et sophistiqué. Malgré l'âge de son auditoire, il sait aborder tous les sujets et de belle manière : de la peur du noir ou des zombies à notre comportement vis-à-vis de la planète, en passant par l'hyperactivité, l'école, la citoyenneté ou la maltraitance animale… Au travers de mélodies imparables, d'arrangements léchés et de spectacles généreux, Aldebert fait les choses en grand pour les petits, et leurs aînés n'y sont pas insensibles. À tel point que ses albums et ses concerts se partagent toutes générations confondues : enfants, parents et grands-parents ! En chiffres, ce sont 700 000 albums, 800 concerts, 1 million de spectateurs et des écoutes streaming à neuf chiffres. Jouant plus que jamais avec l'art de jongler entre la posture de l'enfant et celle des parents, Aldebert s'octroie une totale liberté pour réenchanter le monde avec une prodigieuse et constante générosité. À ne pas manquer !

Soutiens : Château Rouge (Annemasse), 2 Scènes - Scène nationale de Besançon et du Centre National de la Musique

© Y.Orhan et F. Begu

RENDEZ-VOUS CONTES ! #4

L'ÉVÉNEMENT CONTÉ EN SAUMUROIS

DANS LES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES DU RÉSEAU
L 'IMAGIN'R &
AU THÉÂTRE LE DÔME
DU MAR 18 AU JEU 27 OCT 2022

PROGRAMMATION COMPLÈTE **DISPONIBLE FIN SEPTEMBRE 2023** SUR :
BIBLIOTHEQUES.SAUMURVALDELOIRE.FR | SAISONCULTURELLE.AGGLO-SAUMUR.FR

Atelier : linogravure avec Clémence Pollet
Spectacle : EN TERRE - Compagnie NoMORPa
Spectacle : DÉLIVRÉS DES LIVRES – Compagnie Artbigüe
Spectacle : ALDEBERT, LE GRAND VOYAGE / Enfantillages 4
Spectacle : LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES - Compagnie Le Métronome
Racontées : Soupe aux contes, Loupé ou Comme sur des roulettes, Tout Rond, Merveilles, menteries et facéties...
Installation : BRIBES – Compagnie Vent Vif

Pour sa quatrième édition, l'événement **Rendez-vous Contes !** passe au vert ! Pendant les vacances, en famille, vivez la rencontre avec le conte... sous toutes ses formes à Saumur, Louerre, Varrains, Montreuil-Bellay, Vernantes, Allonnes, Turquant… Doué-en-Anjou…
Ce Festival s'adresse à tous les publics et est concocté par l'imagin'R - Réseau des bibliothèques-médiathèques et la direction artistique des affaires culturelles de l'Agglomération Saumur Val de Loire.

Exposition › **LE SOUFFLE DE LA NATURE** - Du 4 au 23 octobre 2022. L'exposition Le souffle de la nature rassemblera dans la galerie Molière du Dôme les réalisations de deux autrices-illustratrices et deux auteurs-illustrateurs principalement pour la jeunesse. L'illustrateur saumurois Nicolas Jolivot réunit autour de lui trois autres artistes : Catherine Louis, Clémence Pollet et Mori. Ils animeront des ateliers et des rencontres dans les écoles et en médiathèques. Le samedi 22 octobre, ils rencontreront le public et dédicaceront au Dôme.

LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
MAR 25 OCT 2022 **- 19H00**
MER 26 OCT 2022 **-16H00**

Mise en scène Céline Schaeffer

LE MÉLODROME | THÉÂTRE, DANSE ET VIDÉO | 1H | **TARIF I** | SPECTACLE TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

Écriture et mise en scène : Céline Schaeffer (Libre adaptation de La vie des abeilles de Maurice Maeterlinck)
Comédiennes, danseuses : Polina Panassenko, Marion Le Guével
Narrateur et « Ouvrier de la ruche» : Etienne Galharague
Avec la « Voix de la nature » : Agnès Sourdillon
Scénographie : Céline Schaeffer, Élie Barthès, Lola Sergent
Compositeur : Peter Chase
Lumière : Jean-Pascal Pracht
Images : Élie Barthès
Costumes et accessoires : Lola Sergent Dramaturge
Collaborateur artistique : Julien Avril
Régisseur général : Richard Pierre
Regard chorégraphique : Marion Le Guével

DANS LE CADRE DU FESTIVAL RENDEZ-VOUS CONTES !

La République des abeilles est un spectacle imaginé à partir du livre de Maurice Maeterlinck La Vie des abeilles. On y suit les différents épisodes de la vie d'une ruche au cours d'une année apicole, d'un printemps à l'autre. Deux interprètes, une comédienne et une danseuse, font exister la multitude d'individus qui composent ce tout, ce « super-organisme » qu'est la ruche, dans une structure amovible faite de matière et de lumière au-dessus de laquelle murmure, bienveillante, la voix de la Nature. Un « ouvrier de la ruche », à la fois comédien et régisseur, les observe et les accompagne dans ce cycle, au rythme des saisons, tandis qu'au loin une menace se fait de plus en plus présente : celle de la catastrophe écologique qui vient détruire cette fragile harmonie. Comme un conte documentaire, la pièce trouve son équilibre dans l'articulation entre l'émerveillement et la connaissance, invitant le spectateur à préserver les liens qui nous unissent avec la nature.
Créé à Avignon, le spectacle a remporté un vif succès ! La talentueuse metteure en scène Céline Schaeffer, plasticienne de formation, nous invite dans son univers dans lequel l'espace est un monde en soi, à la fois matière et couleur, image et son, corps et voix, proche et lointain.

Soutiens : DRAC Ile-de-France, Théâtre Paris-Villette, Théâtre de Choisy-le-Roi, Château de Monthelon, Compagnie Sandrine Anglade, Vincent Ricord - **Coproduction** : Festival d'Avignon, Le Grand R / SN de la Roche-sur-Yon, Festival Momix, Théâtre Montansier / Versailles, Théâtre Nouvelle Génération / CDN de Lyon, Théâtre d'Aurillac, L'Union des contraires. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national

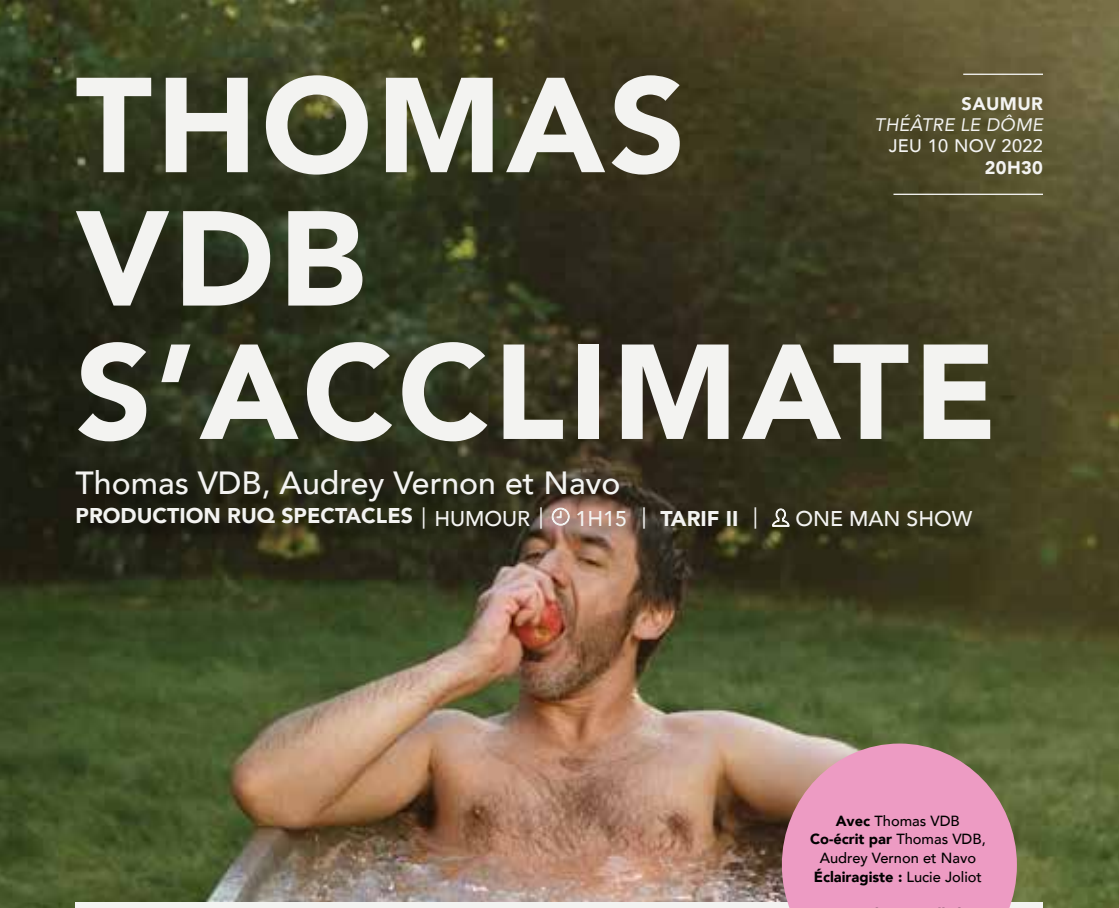
© Elie Barthes

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
JEU 10 NOV 2022
20H30

Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo

PRODUCTION RUQ SPECTACLES | HUMOUR | 1H15 | **TARIF II** | ONE MAN SHOW



Avec Thomas VDB
Co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo
Éclairagiste : Lucie Joliot

www.thomas-vdb.fr

Le mot de **Thomas VDB** : « J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite ! Aujourd'hui, je regarde les infos et… ». Dans ce cinquième one-man show, donné avec un succès retentissant tout l'automne 2021 et au début du printemps 2022 à l'Européen à Paris, l'humoriste s'inspire de l'actualité et propose un spectacle décomplexé sur l'écologie et ses enjeux, pour rire des petits et des grands travers de notre époque. Il y met en scène ses fragilités et ses phobies, partage ses réflexions et ses angoisses sur l'avenir, le réchauffement climatique, la surconsommation… En usant comme à son habitude d'un ton décalé, sincère et sans complaisance, il s'empare de ces questions de société armé de son humour absurde et irrésistible.

« Thomas VDB, un espiègle qui aide à lâcher prise » *Ouest France*
« L'humoriste, sans une once de méchanceté, se risque à parler de sujets graves et anxiogènes. Et réussit à faire rire en évoquant l'avenir de la planète » *Télérama*

© Thomas - VDB

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
MAR 15 NOV 2022
20H30

TRY !

Airelle Besson

MUSIQUE | 1H15 | **TARIF I** | JAZZ

Avec Airelle Besson (trompette), Isabel Sörling (voix), Fabrice Moreau (batterie), Benjamin Moussay (piano, synthé basse, synthé modulaire, Fender Rhodes)

www.airellebesson.com

Airelle Besson, élue « Révélation » aux Victoires du Jazz en 2015, est une trompettiste dont la sonorité est immédiatement reconnaissable : son univers musical personnel emporte loin. **TRY !** est le deuxième album de ce quartet réuni par Airelle Besson avec des musiciens complices et exceptionnels.

Le nouvel opus se devait d'être un prolongement naturel du premier avec la même démarche de recherche et de quête de son. Le pianiste Benjamin Moussay donne le ton, atmosphérique et vaporeux. Puissante et entière, la voix d'Isabel Sörling rejoint la douceur du jeu d'Airelle Besson dans un pas de deux à la sensibilité à fleur de peau. D'une délicatesse absolue, le batteur Fabrice Moreau magnifie l'ensemble. Le projet **TRY !** dessine des volutes entre ombre et lumière, chaud et froid, invite à un voyage aérien et sensuel.

Acclamée par la critique nationale et internationale, cette « souffleuse de rêve » est devenue une artiste incontournable qu'il faut absolument découvrir si vous ne la connaissez pas encore !

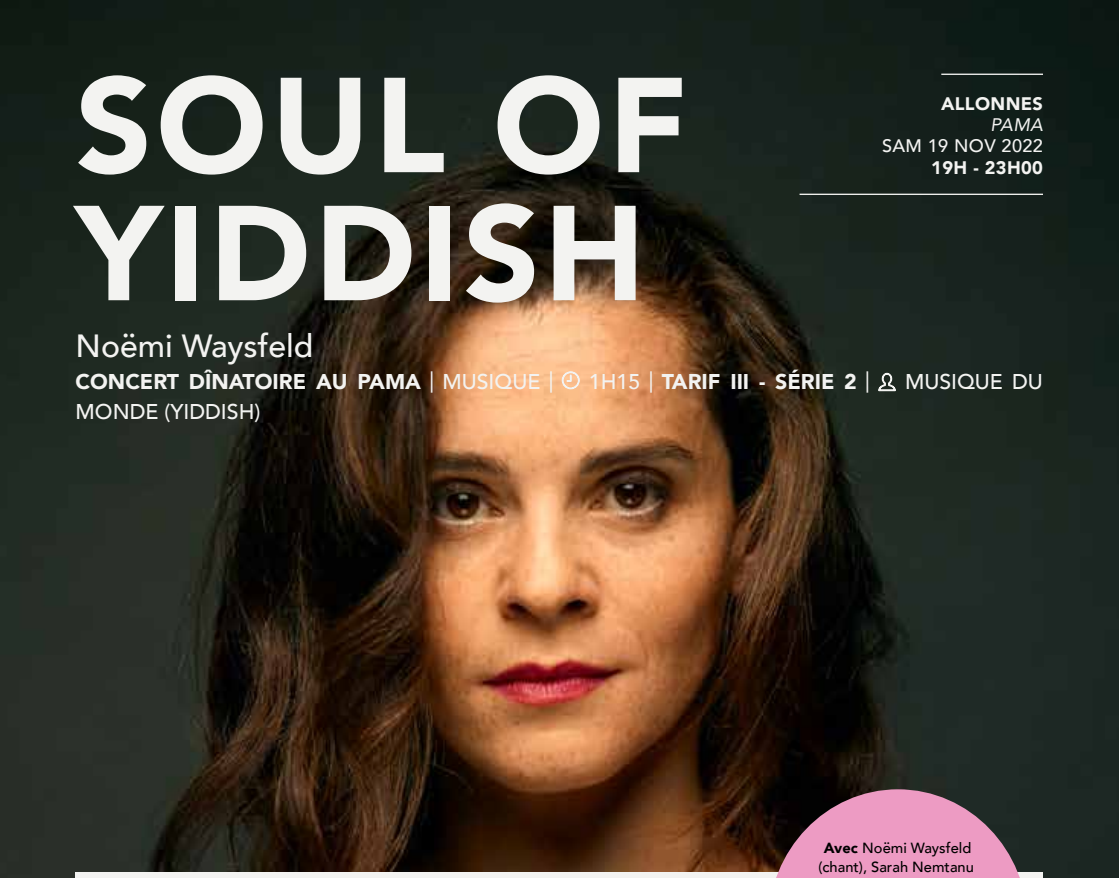
© Sylvain Gripoix

SOUL OF YIDDISH

ALLONNES
PAMA
SAM 19 NOV 2022
19H - 23H00

Noëmi Waysfeld

CONCERT DÎNATOIRE AU PAMA | MUSIQUE | 1H15 | **TARIF III - SÉRIE 2** | MUSIQUE DU MONDE (YIDDISH)



Avec Noëmi Waysfeld (chant), Sarah Nemtanu (violon), Jérôme Brajtman (guitare), Antoine Rozenbaum (contrebasse)
Compositions originales et arrangements : Kevin Seddiki.
Production : AWZ

www.noemiwaysfeld.com

Ce programme **Soul of Yiddish** donne un éclairage moderne, empreint de sensualité et de spiritualité, sur la musique yiddish. Il ouvre le nouveau rendez-vous consacré aux Musiques du monde qui se tiendra à Allonnes. Noëmi Waysfeld est une chanteuse au timbre chaud et d'une infinie justesse. Baignée dans la musique classique, le jazz et les musiques du monde dès son enfance, elle grandit dans l'idée que la frontière entre ces genres est infime. Avec **Soul of Yiddish**, son cinquième album, elle s'impose comme la voix qui incarne aujourd'hui cette musique yiddish séculaire. Mais loin des clichés du genre, la jeune chanteuse nous en propose une approche ouverte, libre et solaire, celle d'une tradition qu'elle renouvelle avec fidélité et modernité.

Accompagnée de Sarah Nemtanu au violon, de Jérôme Brajtman à la guitare et d'Antoine Rozenbaum à la contrebasse, elle présente les trésors des chansons yiddish sous une forme nouvelle, à la fois spirituelle et sensuelle. « Je navigue sans cesse entre musique populaire et musique savante, sans percevoir de frontières réelles entre ces musiques, tentant de percer les codes des unes et des autres pour mieux les faire se rencontrer. » Noëmi Waysfeld

Tous les sens seront conviés dans un esprit de réjouissance : le concert sera accompagné d'un repas.

© Manuel Braun

MONTREUIL-BELLAY
LA CLOSERIE
JEU 24 NOV 2022
20H30

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
VEN 25 NOV 2022
20H30

CENT MÈTRES PAPILLON

Mise en scène Nelly Pulicani

MAXIME TAFFANEL | **COLLECTIF COLETTE** | THÉÂTRE | 1H05 | **TARIF I**

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

NOMINATION AUX MOLIÈRES 2022 DE LA RÉVÉLATION MASCULINE

Idée originale et texte : Maxime Taffanel
Adaptation, mise en scène : Nelly Pulicani
Avec Maxime Taffanel
Création musicale : Maxence Vandevelde
Lumières : Pascal Noel
Conseils costumes : Elsa Bourdin
Administration : Alma Vincey

www.collectifcolette.fr

Cent Mètres Papillon est une création théâtrale, pour un acteur, seul en scène. C'est l'expérience du nageur de haut niveau devenu comédien, Maxime Taffanel, qui nourrit le texte. Il raconte le parcours de Larie, jeune garçon qui se passionne pour la natation. L'apprentissage de la « culbute », la découverte de la glisse, son rapport avec l'eau, l'entrainement et ses violences, la compétition et l'étrangeté de ses rituels, les courses, les défaites, les remises en question, le chant des sirènes… Salué unanimement par la critique au festival OFF d'Avignon, ce spectacle découvert à l'automne dernier à Paris est un régal !

C'est un périple captivant dans lequel on plonge volontiers car la performance de Maxime Taffanel convoque autant les mots que le corps. La mise en scène de Nelly Pulicani a pris le parti d'un jeu mimétique très poussé. Ainsi Maxime Taffanel se métamorphose en poisson ou incarne avec humour quelques-uns des concurrents rencontrés lors des compétitions. Un cheminement captivant, un exemple de force et de caractère à la fois émouvant et réconfortant !

Spectacle accueilli en résidence : Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves.
Production : Collectif Colette - **Coproduction** : Comédie de Picardie / Amiens - **Soutien** : SPEDIDAM

© Romain Capelle

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN ANGERS

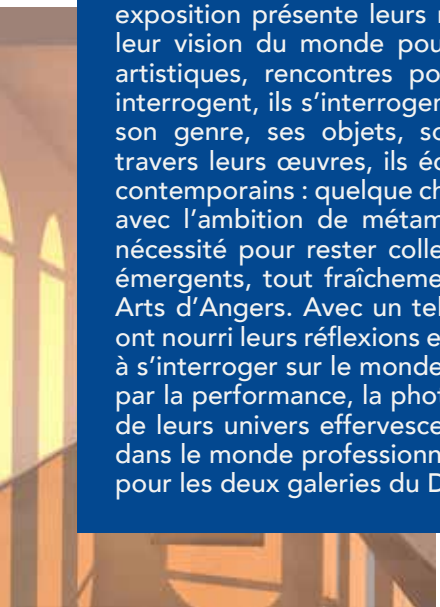
MÉTAMOR-PHOSES

EXPOSITION

TALM, 25 ARTISTES ÉMERGENTS DIPLÔMÉS 2022 DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS D'ANGERS

DU SAM 26 NOV 2022 AU DIM 15 JAN 2023 | **GALERIE LOIRE ET GALERIE MOLIÈRE**

Ils sont une nouvelle génération d'artistes et de designers ; cette exposition présente leurs réalisations, celles avec lesquelles ils affirment leur vision du monde pour aller à la rencontre des autres. Rencontres artistiques, rencontres poétiques, politiques, rencontres humaines qui interrogent, ils s'interrogent ensemble sur ce qu'est l'humain, son temps, son genre, ses objets, son récit, ses émotions, son écosystème… À travers leurs œuvres, ils écrivent ce que sont pour eux l'art et le design contemporains : quelque chose qu'ils vous adressent comme une question, avec l'ambition de métamorphoser nos regards ambiants, comme une nécessité pour rester collectivement en mouvement. Ils sont 25 artistes émergents, tout fraîchement diplômés de l'école supérieure des Beaux-Arts d'Angers. Avec un tel bagage, riche des conversations d'atelier qui ont nourri leurs réflexions et leurs pratiques, leur ambition est de continuer à s'interroger sur le monde et de le retranscrire en peinture, en sculpture, par la performance, la photo, la vidéo, par l'écriture. Venez à la rencontre de leurs univers effervescents en soutenant ainsi ces artistes qui entrent dans le monde professionnel et ont conçu cette exposition exclusivement pour les deux galeries du Dôme.



SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
DIM 27 NOV 2022
16H00

PACK DIMANCHE EN FAMILLE

PETER PAN

Musique d'Olivier Penard

GUILLAUME MARQUET (RÉCITANT) ET JORDAN GUDEFIN (DIRECTION) | ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE | MUSIQUE | 1H00

TARIF I - SÉRIE 2 | FAMILLE, À PARTIR DE 7 ANS

Avec Guillaume Marquet (récitant)
Direction : Jordan Gudefin
Musique : Olivier Penard

www.onpl.fr

Peter Pan est-il un fantôme, un songe ou un petit garçon ? Sans doute un peu de tout cela et bien plus encore. Depuis plus d'un siècle maintenant, les enfants sont fascinés par ce personnage séduisant et espiègle qui, loin du monde des adultes qu'incarne le Capitaine Crochet, ne souhaitent rien d'autre que rêver, s'abstraire de la réalité et vivre des aventures plus fantastiques les unes que les autres. D'après une composition originale d'Olivier Penard, l'Orchestre National des Pays de la Loire vous raconte en musique l'histoire de ce garçon qui ne voulait pas grandir. Un spectacle poétique qui, avec un soupçon de poussière de fée, emmènera petits et grands au pays merveilleux des instruments et de l'orchestre symphonique ! Bienvenue à bord du lagon des sirènes, du bateau des pirates et du territoire des peaux-rouges pour ce premier Dimanche en famille de la saison culturelle !

Soutiens : Conseil régional des Pays de la Loire, Ministère de la Culture, des Villes de Nantes et Angers et des Départements de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Vendée

© Manuel Braun

LE PETIT COIFFEUR

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
MAR 29 NOV 2022
20H30

Mise en scène Jean-Philippe Daguerre

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL | THÉÂTRE | 1H05 | **TARIF II** | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

Texte et mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre
Avec Brigitte Faure ou Raphaëlle Cambray, Charlotte Matzneff, Félix Beaupérin ou Eric Pucheu, Arnaud Dupont ou Julien Ratel, Romain Lagarde
Décors : Juliette Azzopardi
Costumes : Alain Blanchot
Lumières : Moïse Hill
Musiques : Hervé Haine
Chorégraphies : Florentine Houdinière
Assistant à la mise en scène : Hervé Haine

www.atelier-theatre-actuel.com

RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE

Juillet 1944 : Chartres vient tout juste d'être libérée de l'Occupation allemande. Dans la famille Giraud, on est coiffeur de père en fils, et c'est donc Pierre qui a dû reprendre le salon « hommes » de son père, mort dans un camp de travail un an plus tôt. Marie, sa mère, héroïne de la Résistance française, s'occupe quant à elle du salon « femmes », mais se charge également de rabattre quelques clientes vers son fils, pour se prêter à une activité tout à fait particulière... Tout est dans l'ordre des choses, jusqu'à ce que Lise entre dans leur vie. L'auteur et metteur en scène Jean-Philippe Daguerre a été inspiré par la célèbre photo de la « Tondue de Chartres » prise par Capa représentant une femme tondue à la libération dans une rue de Chartres. Cette histoire raconte un fait tragique avec poésie et humour et nous fait vivre un moment de notre histoire collective de façon romanesque.
Après le succès rencontré par sa pièce, **Adieu Monsieur Haufmann**, récompensée par 4 Molières et **La Famille Ortiz** (Avignon Off 2019, Théâtre Rive Gauche), qui a reçu le prix de l'Etoile d'or du Parisien de la meilleure pièce 2019, Jean-Philippe Daguerre nous offre avec cette nouvelle « pépite » une Ode à la réconciliation pour ce premier Rendez-vous avec l'Histoire de la saison culturelle.

LES MOLIÈRES

© Fabienne Rappeneau

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
MAR 6 DÉC 2022
20H30

UNE SÉANCE À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
MAR 6 DÉC 2022
14H00

UN MISANTHROPE

Mise en scène Charles Patault

MOLIÈRE | **COMPAGNIE LES ASSOIFFÉS D'AZUR** | THÉÂTRE | 1H30
TARIF I | TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

Collaboration artistique : Camille Gélin
Création lumières : Clément Ménard
Avec Léa Binsztok, Juliette Dubloc, Camille Gélin, Félix Geslin, Paul Meynieux, Charles Patault

www.cie-lesassoiffes.fr

Le monde rend Alceste malade. Il aime passionnément Célimène mais celle-ci peine à s'engager. Il est l'ami de Philinte mais ne peut s'assurer de la pleine franchise et de la vérité de cette amitié. À ses yeux, tout n'est que fausseté, intérêt, tromperie, hypocrisie. Avec la fougue et la radicalité de la jeunesse, il aimerait une société où la sincérité serait l'usage. Dans son Misanthrope, Molière nous plonge au cœur d'un groupe d'amis et des relations qu'ils entretiennent. Il nous invite ainsi à une véritable autopsie de nos rapports sociaux, de ce qui nous sépare et de ce qui nous rassemble.
Les 400 ans de la naissance de Molière, célébrés d'abord durant les Estivales de Loire par le Théâtre Régional des Pays de la Loire et la pièce l'Avare, seront à nouveau fêtés par une jeune compagnie très talentueuse, les Assoiffés d'Azur, installée en Région. Des brillants comédiens, passés par les écoles parisiennes de Théâtre où ils se sont rencontrés, ont choisi de fonder une troupe comme Molière l'avait fait en son temps et revisitent avec beaucoup de justesse et de talent ce chef-d'œuvre de notre littérature française. Parallèlement, Les assoiffés d'Azur seront en résidence à l'automne au Dôme pour la création d'une forme théâtrale mobile Molière, **En avant troupe !** destinée aux écoliers et aux collégiens de l'Agglomération Saumur Val de Loire. Ce sera une plongée joyeuse dans la matière géniale que Molière a offerte aux comédiens il y a quatre siècles.

Production : Compagnie Les Assoiffés d'Azur - **Coproduction** : Le Carroi / La Flèche, L'Entracte / Sablé-sur-Sarthe, Scènes de Pays / Beaupreau en Mauges, Théâtre Le Dôme / Saumur - **Soutiens** : Théâtre de Chaoué / Allonnes, Théâtre Régional des Pays de la Loire, Agglomération du Choletais, Département de la Sarthe, Région des Pays de la Loire

© Manuel Braun

TOUTE LA TENDRESSE DE MON CŒUR,

MADAME DE SÉVIGNÉ EN MUSIQUE

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
VEN 9 DÉC 2022
12H30

Mise en scène Jeanne Jourquin et Ariane Issartel

MME DE SÉVIGNÉ | MUSIQUE | 1H | **3€, SUR RÉSERVATION**

CONCERT-SPECTACLE À PARTIR DE 12 ANS | DÉJEUNER EN SCÈNE

ACCUEIL À PARTIR DE 12H00. APPORTEZ VOTRE DÉJEUNER, LA BOISSON EST OFFERTE !

Avec Jeanne Jourquin (clavecin), Ariane Issartel (comédienne)

DÉJEUNER EN SCÈNE

« C'est qu'on aime à dire ce qu'on pense. C'est pour se soulager qu'on écrit, et si cela contribue au repos de l'âme, je le conseille. On se trouve fort soulagé quand on a mis sur une feuille de papier tout ce qu'on a sur le cœur. » Madame de Sévigné

Qui était Madame de Sévigné ? D'elle, on connaît peut-être les longues lettres passionnées et violentes, dictées par un amour maternel absolu. Mais ce serait oublier la finesse du regard sur ses contemporains, l'humour, la sensibilité, le goût de la musique, l'attention à la nature, les réflexions sur le temps et les relations humaines. Toute la tendresse de mon cœur vous invite à la rencontre de cette femme étonnante et libre, au fil de quatre saisons qui sont autant de nuances du sentiment. Du printemps à l'hiver, des fastes de Louis XIV à l'intimité de la retraite bretonne, le clavecin se tisse avec les mots pour reconstruire le paysage sensible de La Sévigné. Deux jeunes artistes, habituées des scènes nationales et internationales, la musicienne Jeanne Jourquin et la comédienne Arianne Issartel, ont choisi le croisement de la musique et de la littérature pour nous transporter, le temps d'un Déjeuner en scène, au siècle des lumières. Ce spectacle révèle la modernité de cette femme émancipée, témoin de cette époque riche en bouleversements multiples et interroge notre présent.

Soutien : Fondation Royaumont

© Margot Jourquin

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
DIM 11 DÉC 2022 - **16H00**

PACK DIMANCHE EN FAMILLE FAMILLE

MÉCHAT-MORPHOSES

Texte et Mise en scène Tami Troman
Ensemble Amarillis / Direction artistique Héloïse Gaillard

D'APRÈS OVIDE, MOLIÈRE ET CERVANTES | SPECTACLE LYRIQUE FAMILLE
1H00 | **TARIF I -** | **SÉRIE 2** | À PARTIR DE 7 ANS

Avec Jean-Baptiste Dumora (baryton), Jean-Paul Mura (mime, comédien), Héloïse Gaillard (flûtes à bec et hautbois baroque), Jeanne Jourquin (chef de chant, clavecin), Marie Rouquié (violon), Cécile Verolles (violoncelle)
Conception : Héloïse Gaillard, Tami Troman
Direction artistique : Héloïse Gaillard
Textes, mise en scène : Tami Troman
Création lumière : Nathalie Perrier
Réalisation lumière : Benjamin Crouigneau
Sculpture, regard artistique : Delphine Sainte-Marie
Création costumes : Alain Blanchot
Chorégraphie : Bruno Benne
Maquillage : Mathilde Benmoussa

www.amarillis.fr

Ce spectacle lyrique famille met en scène les états d'âmes de trois héros : Don Quichotte, célèbre chevalier errant de Cervantès, le gentilhomme libertin Don Juan et le sculpteur grec Pygmalion épris de sa statue. Un chat botté, disciple d'Aphrodite et globe-trotter excentrique, nous relate sa vie errante et éternelle. Au gré de multiples pérégrinations qui traversent les siècles, les pays et la littérature, il rencontre les êtres humains, dont il observe le comportement avec tendresse et sagesse. Sa déesse l'ayant chargé de secourir les amoureux en peine, il prend forme humaine pour se mettre au service des hommes qui en auraient besoin. À l'aide de cinq acolytes, quatre musiciennes et un chanteur, notre chat espiègle met en scène et en musique ses histoires cocasses et ses réflexions. Sur trois petits opéras miniatures composés à l'époque de Louis XIV, Héloïse Gaillard avec son ensemble Amarillis et la metteure en scène Tami Troman ont imaginé un spectacle total qui allie sculpture, théâtre, musique, danse pour saluer l'esprit de liberté et de folie qui anime l'expression baroque.

Coproducteurs : Opéra de Dijon, Beaupréau - Scènes des Pays dans les Mauges, Théâtre de Caen, Opéra de Rennes et Opéra Grand Avignon
Soutiens : Spedidam, Cité de la Voix - Vézelay et BureauExport

© Jef Rabillon

NOËL ENCHANTÉ

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
SAM 17 DÉC 2022
17H00

PACK SAMEDI EN FAMILLE FAMILLE

Direction musicale Mathieu Romano

CHŒUR AEDES | MUSIQUE | 1H05 | **TARIF I** | TOUT PUBLIC

Chœur Aedes, 17 chanteuses et chanteurs
Direction musicale : Mathieu Romano

www.ensembleaedes.fr

Le remarquable chœur Aedes, dirigé par Mathieu Romano, propose d'entrer joyeusement dans l'esprit de Noël avec un programme festif, riche et varié, imaginé comme un voyage à travers plusieurs régions d'Europe et du monde. Des chants traditionnels aux plus belles pages de la musique classique, en passant par des œuvres moins connues, le public redécouvre les inoubliables chants de Noël arrangés pour chœur a cappella composé pour l'occasion de 17 chanteurs : Noël blanc, Petit Papa Noël, Motets de Noël Poulenc, Stille Nacht, Noël Ayisien…
Fondé en 2005 par Mathieu Romano, l'ensemble Aedes est le fruit d'une aventure humaine : fidèles à l'ensemble depuis ses débuts, les chanteurs partagent avec leur chef une même ferveur pour l'art choral qu'ils servent au plus haut niveau. L'ensemble explore toutes les époques, de la musique baroque aux œuvres a cappella des XXe et XXIe siècles jusqu'à la création contemporaine. Doué d'une grande présence scénique, il est salué et invité en tant que chœur d'opéra sur les plus belles scènes lyriques de France.
Ce programme permettra de savourer le moment de Noël en musique dans un esprit de ferveur et d'allégresse.

Résidence de création : Cité de la Voix de Vézelay, Fondation Singer-Polignac
Soutiens : Caisse des Dépôts, Ministère de la Culture, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Régional de l'Yonne, Conseil Régional de l'Oise, Fondation Bettencourt Schueller, Fondation Orange, Mécénat Musical Société Générale, SPEDIDAM

© William Beaucardet

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
MER 4 JAN 2023 - **10H30**

COUCOU

Mise en scène Mateja Bizjak Petit

COLLECTIF MA-THÉÂ | THÉÂTRE | 35 MIN (+15 MIN OUVERTURE PLATEAU) **TARIF JEUNE PUBLIC / 3€**
THÉÂTRE D'OBJET, DANSE ET MUSIQUE, TRÈS JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 18 MOIS

Idée et concept : Lucie Félix
Mise en scène : Mateja Bizjak Petit
Chorégraphie : Barbara Kanc
Avec Caroline Chaudré, Maxime Lance
Poèmes : Pierre Soletti, Damien Félix, Mateja Bizjak Peti
Composition musicale : Damien Félix
Réalisation musicale : Maxime Lance du collectif Sonopée
Accompagnement technique : Jean-Yves Rambaud, Franck Coutelle
Régie : Romaric Pivant
Administration : Dolores Dias

www.collectifmathea.wordpress.com

Lorsque la dramaturge et poète slovène Mateja Bizjak Petit rencontre l'illustratrice et auteure de livres pour enfants Lucie Félix, cela donne **Coucou**, un spectacle inspiré du livre du même nom qui mixe théâtre d'objets, danse et musique pour stimuler l'imaginaire des tout-petits. Sur scène, un duo manipule les pages d'un grand livre coloré, constituant autant de rébus et de poèmes visuels, prétextes à des jeux et expériences. En suivant un fil narratif simple, l'histoire avance et revient en arrière pour offrir le plaisir de reconnaître et de recommencer mais aussi de créer, s'amuser, partager, se cacher, se faire peur, et toutes ces petites merveilles qui plaisent tant aux enfants.
Coucou est une plongée dans l'univers visuel coloré de l'illustratrice Lucie Félix offrant une expérience théâtrale aussi active que joyeuse. Un spectacle idéal pour éveiller les premiers regards, avec la couleur, les mots et la musique pour guide.
Coucou est l'un des spectacles proposés au très jeune public dans la saison culturelle 2022-2023 afin que l'expérience du sensible et du spectacle vivant commence dès la plus tendre enfance.

Coproduction : Collectif Ma-Théâ du Centre de Créations pour l'Enfance, Lutkovno Gledalisce (Théâtre de Marionnettes de Lubljana), Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières

© Nina Medved

HETEROCERA & BLACK BIRD - JOSEPHINE BOIVINEAU ET MATHILDE RANCE, DEUX REGARD CROISÉS

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
VEN 6 JAN 2023
12H30

Joséphine Boivineau, Mathilde Rance

COMPAGNIE MYXOMYCÈTES - COMPAGNIE SORTIE DE SECOURS | DANSE | 1H00

3€ SUR RÉSERVATION | DÉJEUNER EN SCÈNE

ACCUEIL À PARTIR DE 12H00. APPORTEZ VOTRE DÉJEUNER, LA BOISSON EST OFFERTE !

Heterocera - Interprète et chorégraphe : Joséphine Boivineau
Regarde extérieur : Loïc Touzé
Scénographie et costume : Jean-luc Boivineau, Patricia Boivineau Blanchard
Création musicale : Joséphine Boivineau, Charles Boivineau, Jazzy Bazz
Black Bird - Conception, chorégraphie, création musicale, création costume et interprétation : Mathilde Rance
Assistante chorégraphique : Sandra Abouav
Conseils musicaux : Paul Ramage
Création lumière : Ladislas Rouge
Regie lumière et son en cours

DÉJEUNER EN SCÈNE

La pièce **Hétérocera** a été imaginée par la jeune danseuse Joséphine Boivineau pour une unique danseuse et un lampadaire. Cette création offre une promenade nocturne et onirique dans les rues d'une ville imaginaire. L'univers urbain, ses cultures, ses atmosphères, ont été à la base du travail de Joséphine Boivineau. Ce que la ville fait aux êtres, aux corps, à l'art... Si ces réflexions la traversent naturellement, la jeune chorégraphe se positionne surtout en observatrice sensible du réel, défendant un regard profondément poétique et subjectif sur le monde qui l'entoure. **Hétérocera** (Papillon de nuit) sera mis en regard avec une autre pièce chorégraphique intitulée ***Black Bird*** de l'artiste Mathilde Rance. Elle est la femme orchestre qui révèle nos héritages millénaires : Bacchanales, troubadours, bêtes de foire, carnaval… Poétesse dragon sous les ailes de Thot, dieu égyptien à tête d'Ibis, elle s'invente sorcière, louve flamenca et monstre musicienne, faisant sonner voix, harpe et percussions soufies. La cérémonie d'une poétesse dragon, entre danses et incantations sonores, cabaret fantaisiste et joyeux. Ce Déjeuner en scène, consacré à deux artistes émergeantes du monde de la danse réunies pour l'occasion, offrent deux approches sensibles et deux regards poétiques sur notre monde contemporain en nous invitant à un voyage visuel et auditif plein de fantaisie !

Production : Compagnie Myxomycètes - **Coproduction** : Danse Dense **Soutiens** : Théâtre Berthelot – Jean Guerrin, Le Générateur-Gentilly, ICI-centre chorégraphique National Montpellier – Occitanie, Théâtre de la Ville-Paris, La Chaufferie, compagnie DCA, Philippe Découflé Mathilde Rance et la Compagnie Myxomycètes sont soutenues par Danse Dense, le Collectif 12 et le CNAREP le Moulin Fondu

© Akiko Gharbi

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
JEU 12 JAN 2023 - **20H30**
VEN 13 JAN 2023 - **20H30**

BIGRE

Ecriture Pierre Guillois,
avec Bruno Fleury, Agathe L'Huillier et Jonathan Pinto-Rocha

COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU | THÉÂTRE | 1H25 | **TARIF II**
MÉLO BURLESQUE, TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

Avec Bruno Fleury, Agathe L'Huillier ou Anne Cressent (en alternance), Jonathan Pinto-Rocha
Assistant artistique : Robin Causse **| Costumes :** Axel Aust **Décor :** Laura Léonard
Lumières : Marie-Hélène Pinon, David Carreira
Coiffures, maquillage : Catherine Saint-Sever
Son : Roland Auffret, Loïc Le Cadre **| Effets spéciaux :** Abdul Alafrez, Ludovic Perché, Judith Dubois, Guillaume Junot
Construction décor : Atelier Jipanco et équipe technique du Quartz, Scène nationale de Brest
Régie générale et lumières : Cécile Robin
Régie générale plateau : François Mouton
Régie plateau : Émilie Poitaux **| Régie son :** Loïc Le Cadre en alternance avec Clément Lopez **| Diffusion :** Séverine André Liebaut **| Administration, production :** Sophie Perret **Chargée de production :** Fanny Landemaine

www.pierreguillois.fr

Il était une fois, aujourd'hui, trois petites chambres de bonnes haut perchées sous les toits qui dominent Paris. Un gros homme, un grand maigre et une blonde pulpeuse sont voisins de couloir. L'histoire serait joliment romantique si ces trois hurluberlus n'avaient comme particularité de tout rater. Absolument tout. Les catastrophes s'enchaînent, les gags pleuvent, tandis que ces trois fantoches s'accrochent à tout ce qui ressemble à l'amour, à la vie ou à l'espoir. Grâce à une machinerie digne du grand guignol, les objets volent, les corps valdinguent et tout l'étage est chahuté par divers incendies, fuites, tempêtes et autres sinistres délirants qui finissent en un chaos étourdissant. Attachants au possible, risibles et irrésistibles, nos trois anti-héros nous hallucinent autant qu'ils nous font pleurer… de rire. Molière de la comédie 2017, le spectacle créé par l'auteur, metteur en scène et comédien Pierre Guillois est devenu un classique du genre et reste indémodable car *« le rire qu'il suscite est d'une qualité particulière, il s'accompagne d'une émotion qui ne s'efface pas, une fois sorti du théâtre »*. Le Monde *« Un mélo burlesque totalement irrésistible »* Le Figaro

Production : Compagnie le Fils du Grand Réseau **Coproduction** : Le Quartz, Scène nationale de Brest / Théâtre de L'Union–Limoges,Centre Dramatique National du Limousin / Théâtre de la Croix Rousse–Lyon - **Soutiens** : Lilas en scène–Centre d'échange et de création des arts de la scène- **Remerciements** : L'Équipe du Quartz–Scène nationale de Brest, Norbert Aboudarham, Claire Acquart, Laurence Breton, Armelle Ferron, Jean-Matthieu Fourt, Madame Martin, Christophe Noël, Mickaël Phelippeau, le Théâtre du Rond-Point, Le Théâtre de la Pépinière, LyonStores - La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne

© Pierre Rappeneau

DRACULA

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
DIM 15 JAN 2023 - **16H00**

Direction artistique Frédéric Maurin,
Mise en scène Julie Bertin

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ | MUSIQUE | 50 MIN | **TARIF I - SÉRIE 2**
SPECTACLE MUSICAL, TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

PACK DIMANCHE EN FAMILLE FAMILLE

Direction artistique, composition : Frédéric Maurin
Composition, conception : Grégoire Letouvet
Conception, mise en scène : Julie Bertin
Collaboration artistique : Yan Tassin
Textes : Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron | **Avec :** Manika Auxire (Dracula), Milena Csergo (Mina)
Musiciens, valets-animaux de Dracula : Fanny Menegoz (flûte), Julien Soro (saxophone alto, clarinette), Guillaume Christophel (saxophone ténor, clarinette basse), Quentin Ghomari (trompette, bugle), Mathilde Fèvre (cor), Christiane Bopp (trombone), Christelle Sery (guitare électrique), Raphaël Schwab (contrebasse), Rafaël Koerner (batterie)
Scénographie, costumes : Louise Douet-Sinenberg
Assistante costumière : Gwladys Duthil
Son : Erwan Boulay | **Lumières :** Leslie Desvignes

www.onj.org

Labellisé Scène jeune public 2022

« Ne pensez-vous pas qu'il y a des choses qui, même si vous ne les comprenez pas, existent cependant ? » ***Dracula, Bram Stoker :*** Premier spectacle jeune public de l'histoire de l'Orchestre national de Jazz, ***Dracula*** s'inspire de la légende du plus célèbre des vampires à travers une création hybride réunissant sur scène deux comédiennes et neuf musiciens. À la frontière entre le bien et le mal, l'ombre et la lumière, cette figure fantasmagorique hante nos imaginaires, nous effraie autant qu'elle nous fascine. La richesse de cette mythologie constitue un formidable matériau pour conduire petits et grands dans un monde de mystère et de magie où les questions de l'amour, de la mort, de la vie éternelle et de l'ambivalence des désirs s'entremêlent. Imaginé conjointement par la metteuse en scène Julie Bertin, les comédiennes Estelle Meyer et Milena Csergo, le parolier Romain Maron et les compositeurs Grégoire Letouvet et Frédéric Maurin, le spectacle puise dans de nombreuses sources d'inspirations – cinématographiques, littéraires et musicales – pour délivrer un récit inédit qui explore et joue avec les codes du mythe. Entre conte musical, opéra et théâtre, l'on découvre une nouvelle histoire où l'on met de côté les cauchemars pour se laisser emporter par la musique. Un moment unique à vivre en famille !

Soutiens : Du CNM, de la Région Île-de-France, SACEM et Spedidam

© S. Gripoix

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
JEU 19 JAN 2023
20H30

LES QUATRE SAISONS

Conception et chorégraphie Marie-Geneviève Massé

COMPAGNIE DE DANSE L'ÉVENTAIL | DANSE | 1H30 (AVEC ENTRACTE) | **TARIF II**

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

Avec 12 danseurs de la Compagnie de Danse l'Eventail
Chorégraphe : Marie-Geneviève Massé
Direction musicale : Stefan Plewniak
Musique : Vivaldi / Bach
Décors : Claire Niquet
Costumes : Olivier Bériot
Lumières : Carlos Perez

www.compagnie-eventail.com

À l'instar de Chaplin, qui dans son film Les Temps modernes, montre l'absurdité et la folie de presser les cadences, la chorégraphe Marie Geneviève Massé joue avec celles des mouvements des concertos de Vivaldi et de Bach. Face au mouvement immuable de l'horloge, ceux des danseurs rythment le temps, le décomposent, se démultiplient, ralentissent, selon des cadences infernales ou d'autres qui s'étirent.

Toute notre vie parle du temps : anciens temps, temps futurs, temps modernes, temps immémoriaux, temps des conjugaisons… Le philosophe Héraclite disait « le temps est un enfant qui joue ». On sait toutes et tous que pendant le jeu d'un enfant le temps n'existe plus. Comment retrouver cette présence au présent ? Comment ne pas laisser le tourbillon de nos vanités nous en faire perdre la notion ?

La compagnie l'Éventail basée à Sablé-sur-Sarthe, qui se produit partout dans le monde, est devenue une référence dans l'interprétation de la danse des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. La compagnie, sous l'impulsion de la danseuse et chorégraphe Marie Geneviève Massé, montre une audace créatrice : partant des racines du passé, elle impulse des innovations et ouvre la voie pour un large public.

Coproduction : Compagnie de Danse l'Éventail, Festival Le Septembre Musical de l'Orne, Opéra Royal, Château Versailles Spectacles.
Soutiens : Ministère de la Culture – DRAC des Pays de la Loire, Direction régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, Conseil Régional des Pays de la Loire, Département de la Sarthe, Communauté de Communes du Pays sabolien, Ville de Sablé-sur-Sarthe. **Accueil en résidence** : CND à Pantin, Espace Carpeaux à Courbevoie, Le Carroi à La Flèche. | Création le 7 avril 2006 au Théâtre Joël Le Theule à Sablé-sur-Sarthe | Re-création le 10 septembre 2022 au festival Le Septembre Musical de l'Orne à Flers

© Julien Idier

MANDY LEROUGE, LA MADRUGADA

ALLONNES
PAMA
SAM 21 JAN 2023
19H00 - 23H00

Direction artistique et voix Mandy Lerouge

CONCERT DÎNATOIRE AU PAMA | **MUSIQUES ACTUELLES DE TRADITION ARGENTINE**

MUSIQUE | **TARIF III - SÉRIE 2** | MUSIQUES DU MONDE

La Madrugada, c'est cet instant, juste avant le lever du Soleil. Encore caché par l'horizon, sa lumière nous parvient, dans le silence coloré du matin. Avec La Madrugada, Mandy Lerouge nous emmène en Argentine. Sa musique est une invitation au voyage, vers le nord du pays, sur les terres du peuple Guaraní, des Quechuas et des gauchos, entre terre rouge, fleuves impétueux, jungle humide et pampa sauvage. Ce programme part à la rencontre des grands auteurs et compositeurs argentins (Atahualpa Yupanqui, Ramón Ayala, Cuchi Leguizamón), à la découverte des scènes de vie, des paysages et des rythmes de la Chacarera, de la Zamba et du Chamamé. Un répertoire issu de la grande tradition argentine, arrangé avec élégance, sobriété et une touche de modernité par le pianiste et compositeur argentin Lalo Zanelli. Ce premier album de Mandy Lerouge, réalisé par Vincent Segal, sorti en 2021, a remporté un vif succès. Cette jeune chanteuse est à découvrir absolument ! C'est le deuxième Rendez-vous des Musiques du monde qui vous est proposé accompagné d'un repas au PAMA à Allonnes.

« Un voyage intemporel et sensoriel dans une tradition argentine accordée à la modernité et à la sensibilité de Mandy Lerouge. L'envol d'une voix à la fois profonde et chaude sur une rythmique harmonieuse » *France bleu*

Soutiens : Pôle des Musiques du Monde, Cité de la Musique de Marseille, de l'Espace Culturel Challol, ADAMI, SPEDIDAM, FCM, La Région Sud-Provence-Alpes-Côte-d'Azur et du Conseil Département des Bouches-du-Rhônes de la Ville de Marseille

© Anne-Laure Etienne

MONTREUIL-BELLAY
LA CLOSERIE
MAR 24 JAN 2023 **- 20H30**

UNE SÉANCE SCOLAIRE
MAR 24 JAN 2023 **- 14H00**

REQUIEM POUR UN SMARTPHONE

Écriture, jeu et mise en scène Emmanuel Lambert

COMPAGNIE BULLES DE ZINC | THÉÂTRE | 1H10 | **TARIF I** | SPECTACLE À PARTIR DE 15 ANS

Écriture, mise en scène et jeu : Emmanuel Lambert
Création Lumière : Théâtre Le Dôme à Saumur, Cour et Jardins à Vertou, Cœur en scène à Rouans, Horizinc à Bouvron

L'objet du délit ? Un smartphone sur le ventre d'Amina, endormie dans les franges d'un désert. Smartphone autour duquel gravite trois personnages. Chacun va délivrer le récit qui le lie à cet objet : de l'esclavage dans les mines du Congo à l'amour inconsidéré d'un homme pour cette femme pleine de colère.
Trois courtes pièces qui s'imbriquent et questionnent les conséquences de la sur-numérisation de nos sociétés. Une ode à la nature qui oscille entre rage, tendresse et poésie. Un spectacle-choc ! L'auteur, metteur en scène et comédien Emmanuel Lambert revient dans cette saison culturelle avec cette fable politique bouleversante. Il sait nous interpeller et nous faire partager avec beaucoup de force ses réflexions sur le monde contemporain grâce à sa touche poétique singulière et profondément touchante.

Soutiens : Escale des écritures & Awoudy à Lomé (Togo) - Institut Français de Kinshasa (Congo) - Théâtre de Bécherel (35) - Animakt à Saulx-les-Chartreux (91) - Cour et Jardin à Vertou (44) - Cœur en scène à Rouans (44) - Théâtre Le Dôme à Saumur (49) - Ville de Saffré (44)

© Vincent Sarazin

LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
FONTEVRAUD - L'ABBAYE
DU VEN 27 AU DIM 29 JAN 2023

Direction artistique René Martin

MUSIQUE | FESTIVAL | **DE 2€ À 12€ - HORS ABONNEMENT**

29E ÉDITION - "ODE À LA NUIT"
LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DE L'ÉVÈNEMENT SERA DISPONIBLE EN DÉCEMBRE 2023

En 2023, le festival de la Folle journée sera une Ode à la nuit. Source d'inspiration majeure dans toute l'histoire de l'art, la nuit a notamment beaucoup inspiré les musiciens : aussi loin que remonte l'origine du monde, ils ont chanté sa poésie et exploré tous ses aspects. Paisible ou tourmentée, sereine ou inquiétante, claire ou obscure, la nuit se décline en une infinie variété d'atmosphères que les compositeurs se sont de tous temps attachés à saisir et à recréer.
Ce thème infiniment riche de la nuit en musique sera naturellement l'occasion pour la Folle Journée d'élargir son horizon en proposant beaucoup de programmes très originaux : concerts de jazz intitulés "Autour de minuit" en référence à la célèbre ballade de Thelonius Monk Round Midnight, concerts de musique indienne autour des râgas de nuit, spectacles de flamenco et de fado évocateurs des nuits de Séville ou de Lisbonne, concerts théâtralisés - autour des "Leçons de ténèbres" et du rituel des bougies notamment - et pour la première fois, concerts spécifiquement destinés aux bébés autour des berceuses, mais également, l'évocation de la nuit au cinéma avec des musiques de films emblématiques, comme celle de Georges Delerue pour La Nuit américaine de Truffaut, ou celle de John Williams pour Star Wars.

Dates de la Folle journée à Nantes 2023 : du 1er au 5 février 2023.
Ouverture à la vente le samedi 10 décembre 2022

Région PAYS de la LOIRE

© concert à saumur à trouver

MAESTRO

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
DIM 5 FÉV 2023 **- 16H00**

DEUX SÉANCES À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
VEN 03 FÉV 2023 **- 10H00 ET 14H00**

de Xavier-Laurent Petit
Mise en scène Camille de La Guillonnière

THÉÂTRE RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE | THÉÂTRE

1H30 | **TARIF I - SÉRIE 2** | SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

PACK DIMANCHE EN FAMILLE FAMILLE

Texte :
Xavier-Laurent Petit
(Édition L'École des Loisirs)
Adaptation, mise en scène et scénographie : Camille de La Guillonnière
Avec Florent Bresson, Frédéric Lapinsonnière, Adrien Noblet, Alice Raingeard et Jessica Vedel
Assistant : Mathieu Ricard
Costumes : Anne-Claire Ricordeau
Construction : Jérôme Bouffandeau
Création Lumière : Emmanuel Drouot
Création Affiche : Stéphane Larroze

www.trpl.fr

DIMANCHE EN FAMILLE AVEC LA PARTICIPATION DE L'ORCHESTRE À CORDES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE SAUMUR VAL DE LOIRE

Ils s'appellent Saturnino, Luzia ou Patte folle... Ils sont cireurs de chaussures, vendeurs de journaux, nettoyeurs de tombes… Ils vivent dans la misère et la violence des rues. Un jour, ils rencontrent un vieux chef d'orchestre qui les invite à venir chez lui. Ils y découvrent tout un monde d'instruments et de musique. Ces gamins qui luttaient les uns contre les autres pour survivre comprennent qu'ils peuvent aussi jouer ensemble. Inspiré d'une histoire vraie, **MAESTRO** est une pièce adaptée du roman de Xavier-Laurent Petit qui nous plonge dans un récit plein d'espoir, de rire et de clef de sol...

Ce récit, naïf et pourtant inspiré de faits réels, nous amène à croire, comme Dostoïevski l'écrit dans L'Idiot, que « la beauté sauvera le monde ». L'amour naissant de la musique suffira-t-il à rassasier ces enfants ? Jusqu'où les autorités supporteront elles l'intérêt de l'homme pour ces traîne-misère ?

Après l'Avare donné l'été dernier sur le territoire de l'Agglomération dans la cadre de sa tournée des Villages, Le Théâtre régional des Pays de la Loire revient cette fois au Dôme pour un dimanche en Famille. Il y aura pour la dernière scène la participation exceptionnelle des élèves de la classe d'orchestre à cordes de l'École de Musique Saumur Val de Loire afin que cet orchestre d'enfants soit récréé pour l'occasion et permette ainsi à des jeunes musiciens de découvrir la scène.

Production : Théâtre Régional des Pays de la Loire - **Coproduction** : Théâtre Montansier/Versailles **Soutiens** du Théâtre Régional des Pays de la Loire : Conseil Régional des Pays de la Loire, Agglomération du Choletais, Départements de Maine-et-Loire et de Vendée. **Accueil en résidence** : ScénOgraph – SCIN Art & Création / Art en Territoire

© Etienne Lizambard

Du **mardi** au **vendredi** de **15h à 19h**, le **samedi de 14h à 18h**. Ouverture **dimanche 5 février, 26 mars et 2 avril** et jusqu'à l'entrée du public en salle les soirs de spectacle.

DES ÂMES ET DES MATIERES

EXPOSITION

ANTOINE BIROT

DU VEN 3 FEV AU DIM 2 AVRIL 2023 | **GALERIE LOIRE ET GALERIE MOLIÈRE**

Antoine Birot utilise les volumes, l'espace et le mouvement pour traduire l'univers qui l'entoure. Il cherche à transformer les matériaux, même les plus pesants, en symbole de légèreté et de poésie. Que ce soit par la sculpture, la vidéo, les installations et les performances, le rapport des Hommes au monde à leur environnement, l'expression du vivant et du sensible au sens large sont au centre de ses créations.
Il est un artiste du mouvement. Ses créations ont pour volonté de faire du mouvement un médium à part entière et de libérer la création. Une partie de ses installations s'inscrit dans l'expression de l'Art cinétique, instaurant un dialogue avec notre société. Les matériaux mis en œuvre peuvent être industriels, organiques ou des bronzes sculptés. Ses œuvres se manifestent par des compositions géométriques à la combinaison et à la variation de formes abstraites. L'exposition permettra de découvrir quelques nouvelles œuvres de l'artiste ; ce sera l'occasion, au moment notamment du festival Mômes en folie, de proposer des rencontres et ateliers à la découverte de son univers fait d'installations et d'objets créés qui interrogent notre relation au monde et à la machine.

MONTREUIL-BELLAY
LA CLOSERIE
MAR 7 FÉV 2023
20H30

UNE SÉANCE À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
MAR 7 FÉV 2023 - **14H30**

LES CHAISES

d'Eugène Ionesco
Mise en scène Orianne Moretti

LA COMPAGNIE DU POULPE | THÉÂTRE | 55 MIN | **TARIF I** | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

Avec Anne-Claire Joubard (jeu), Quentin Mousserion (jeu), Fabien Philippeau-Masson (musique)
Mise en scène : Orianne Moretti
Assistance à la mise en scène : Frédérique Le Naour
Scénographie, costumes et affiche : Hélène Dahéron
Éclairagiste : Angélique Guillot

Ils sont seuls, ou presque, sur leur île déserte. "Adam et Eve" d'une ère effondrée, ils jouent. Ça sent les poissons morts d'une eau irradiée, les restes d'une civilisation au progrès supplanté et pourtant ils rient. Nous partageons leurs folies jusqu'au plus grand des messages qui sauvera l'humanité.
Mêlant à la fois théâtre et musique, la Compagnie du Poulpe, basée en Région Pays de la Loire, fait du texte de Ionesco un objet théâtral loufoque, musical et plastique. Par ce spectacle et l'apparente folie d'un couple, ils montrent l'agitation constante des hommes et dans un même temps, son incroyable passivité. Cette pièce raconte la crise du langage de notre société contemporaine et questionne notre rapport à l'autorité. Certains diront que c'est une pièce absurde. A vous d'en débattre !
La Compagnie du Poulpe a été fondée en 2019 et rassemble plus d'une dizaine d'artistes d'horizons différents qui explorent la notion de Chaos pour tenter d'apporter des réponses de lumière, d'unité et d'amour.

Production : Claire Tommasini - **Soutiens** : Le Conseil Régional des Pays de la Loire, le Conseil Départemental du Maine-et-Loire, la SPEDIDAM, la Ville d'Angers - Résidences : la communauté de communes Océan Marais de monts, la conserverie de Saint Gilles Croix de Vie, le château du Plessis Macé, les boîtes à culture de Bouchemaine, le Théâtre Régional des Pays de la Loire, l'espace culturel de St Clément de la place, le Foirail de Chemillé-en-Anjou, le Quai-CDN d'Angers

© Les Chaises

SUR MOI LE TEMPS

MONTREUIL-BELLAY
LA CLOSERIE
SAM 11 FÉV 2023 - **16H00**

DEUX SÉANCES À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
VEN 10 FEV 2023 - **10H00 ET 14H30**

Mise en scène Anne Contensou

COMPAGNIE BOUCHE BÉE | THÉÂTRE | 1H00 (SANS ENTRACTE) | **TARIF I**
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 9 ANS

Écriture et mise en scène : Anne Contensou
Interprétation : Florian Guichard, Lauriane Mitchell
Collaboration au projet : Florian Guichard
Assistante à la mise en scène et à la dramaturgie : Ophélie Marsaud
Création lumière : Emilie Fau
Création sonore : Mikaël Plunian
Scénographie : Estelle Gautier
Construction : Vincent Gadras
Régie générale : Julien Cocquet
Crédits photos : Christophe Raynaud de Lage.

Florian, adulte, joue au théâtre et joue aux jeux vidéo. Florian a reçu sa première console de son père lorsqu'il était enfant. Ensemble, ils jouaient à un jeu de course automobile. Un jour, le père de Florian meurt. Quelques années plus tard, Florian, préadolescent, retrouve la vieille console de son enfance. À vous de découvrir la suite de cette histoire ! Anne Contensou, metteuse en scène et autrice, aime questionner les liens entre la fiction et le réel : c'est lorsqu'il s'autorise à explorer cette frontière que l'individu se construit vraiment. Parce qu'il peut rêver, se projeter et trouver l'élan pour aller au monde. Elle aime approcher cet endroit d'où surgit la créativité, l'imagination. C'est cet endroit très secret et très intime qu'elle souhaite aborder à travers cette nouvelle création pour la jeunesse, soutenue par le dispositif *PartenairesJeunePublic49*. Pour cela, elle s'est saisie d'un territoire passionnant qu'est le jeu vidéo. Il ne s'agit pas pour autant d'une pièce à thème « sur » les jeux vidéo. Elle se donne plutôt comme principe d'accueillir cet univers au sein du récit et de le relier à une thématique qui lui est chère : la construction de soi, dans l'espace intime et dans la sphère sociale. Pour ce nouveau spectacle, elle a sollicité l'acteur et « gamer » Florian Guichard, dont l'expérience personnelle va étroitement inspirer la pièce. En partant de l'intimité, c'est un récit autobiographique mêlé de fiction qui est raconté au public. Ainsi l'individu et l'avatar peu à peu se mêlent et se confondent.

Production : Théâtre Bouche Bée - **Coproduction** et résidence : DSN – Dieppe Scène Nationale, Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée de Quimper, Le Grand T – Théâtre de Loire Atlantique - Scène conventionnée de Nantes, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-Sur-Yon, Réseau "PartenairesJeunePublic49" **Soutiens** :Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, Théâtre de l'Espace de Retz de Machecoul, Région Ile-de-France, DRAC Ile-De-France.

PIP49

© Compagnie Bouche Bée

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
VEN 3 MARS 2023 - **20H30**

UNE SÉANCE À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
VEN 3 MARS 2023 - **14H00**

MAGIC MOZART

Mise en scène Cécile Roussat et Julien Lubek

COMPAGNIE LES ÂMES NOCTURNES | THÉÂTRE | 1H30 | **TARIF II**
THÉÂTRE VISUEL, CLOWN, À PARTIR DE 7 ANS

Avec Julien Lubek & Cécile Roussat (comédiens), Antoine Hélou (acrobate), Marine Buridant (contorsionniste), David Cami de Baix (comédien acrobate), Alex Sander Dos Santos (comédien danseur)
Régie, manipulation : Arthur Gatuingt, Teddy Voyes, Mia Belot, Sayaka Kasuya
Création lumière et vidéo : Julien Lubek
Construction du décor : Atelier In-situ / Fred Lescat & Teddy Voyes
Réalisation des peintures : Stéphanie Varin Gahren
Réalisation des marionnettes : Atelier Sedaine / Carole Lallemand, Sophie Coeffic,Sébastien Puech
Réalisation des costumes : Max Rape\-Maus, Romane Dupont, Romain Marciniak, Guylène Debloedt

www.lesamesnocturnes.com

Où Mozart remonte le temps et traverse l'espace, à la rencontre des Beatles, de Chaplin et Leonard de Vinci… C'est à un spectacle jubilatoire que nous convient les deux comédiens, metteurs en scène, Cécile Roussat et Julien Lubek. Ils ont souhaité incarner théâtralement l'universalité du personnage de Mozart. Les deux artistes ont ainsi imaginé un voyage à rebours à travers le temps et l'espace, au cours duquel le génie de Salzbourg interagit avec les humains des différentes époques, faisant montre, tour à tour, de son impertinence facétieuse et de son humanisme absolu. Le spectacle, drôle, spirituel et malicieux mêle avec une virtuosité impressionnante théâtre visuel, acrobatie, marionnettes, jeu clownesque et théâtre d'ombre.
Comme toutes les créations du duo Roussat-Lubek depuis 15 ans, **Magic Mozart** nous plonge dans un univers théâtral pétillant, coloré et spectaculaire, au service de la tendresse, de l'humour et de l'humanité.
« La Compagnie Roussat-Lubek, d'une fantaisie poétique incomparable ! »
Le Monde

Coproduction : Festival Mozarteum, Salzbourg (Autriche), Théâtre du Passage, Neuchâtel (Suisse), Encore Un Tour Diffusion / Paris, Théâtre Victor Hugo / Bagneux, Théâtre La Palène / Rouillac
Soutiens : Ville de Saint-Rémy-Lès-Chevreuse, Smart City Rambouillet

© Les Âmes Nocturnes

FIÈVRE LATINE

SAUMUR
THÉÂTRE LE DOME
MAR 7 MARS 2023
20H30

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE | MUSIQUE | 1H30
TARIF I | CONCERT TOUT PUBLIC

Avec Alexis Cárdenas (violon), Alexis Cárdenas Quartet
Direction : Manuel Hernández Silva

www.onpl.fr

Aux frontières du jazz, du classique et de l'improvisation, les quatre musiciens vénézuéliens du Alexis Cárdenas Quartet, intimement liés par leur identité latino-américaine, interprètent les thèmes des grands compositeurs de leur continent. D'Astor Piazzolla à Gonzalo Grau en passant par Aldemaro Romero, ils traversent les siècles et les mers créant, au son du violon, du piano, de la contrebasse et du cuatro, des passerelles entre la musique d'Amérique Latine et celle de Saint-Saëns ou Ravel. Créé par Alexis Cárdenas, violon super-soliste de l'Orchestre National d'Île-de-France, le Quartet nous propose ici un fabuleux voyage qui nous entraînera sur les traces du grand héritage du baroque latino-américain. Les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire seront dirigés par Manuel Hernández Silva, directeur artistique de l'Orchestre Symphonique de Navarre.
Après le spectacle famille Peter Pan, retrouvez l'ONPL dans un programme inédit qui vous fera danser aux rythmes latinos…

Soutiens : Conseil régional des Pays de la Loire, Ministère de la Culture, des Villes de Nantes et Angers et des Départements de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire, Vendée

© Fièvre latine

ALLONNES
PAMA
SAM 11 MARS 2023
19H - 23H00

DUARTE, LA VOIX DU FADO

(MISTERIOS DE LISBOA)

CONCERT DÎNATOIRE AU PAMA | MUSIQUE | **TARIF III - SÉRIE 2**
MUSIQUE DU MONDE (FADO PORTUGAIS)

Avec Duarte, Pedro Amendoeira (guitare portugaise), Joao Filipe (guitare)

Ce troisième Rendez-vous des Musiques du monde à Allonnes nous transporte à Lisbonne grâce au célèbre fadiste portugais, Duarte, pour ce concert exceptionnel donné dans le cadre de ce nouveau rendez-vous. Ce programme **Misterios de Lisboa** est construit sur une sélection des chansons composant ses quatre albums acclamés par la presse nationale et internationale. Voix tour à tour puissante ou intime, Duarte n'hésite pas, sans tourner le dos à la tradition, à faire écho à la réalité. Cet auteur, compositeur et interprète, Duarte, nommé « l'étoile du fado » fait écho à cette ambivalence de l'âme portugaise, toujours en quête de cette saudade dans laquelle sombrent ceux qui se laissent charmer par les sirènes de la mélancolie de l'absence. Ses textes mais aussi ses compositions sont élégantes, raffinées, empreintes de ce fatum lusitanien qui lui a valu, en 2007, le prix de la Fondation Amalia Rodrigues.

« Voix tour à tour puissante ou intime, Duarte n'hésite pas, sans tourner le dos à la tradition, à faire écho à la réalité » *Le Progrès*

« D'arrangements dépouillés en arrangements étudiés, Duarte exprime avec une foi solide la foule de sentiments qui débordent du Fado » *Ouest France*

« Duarte, la fraîcheur du fado » *Libération*

© José Frade

LES FRÈRES CHOUM

SAUMUR
THÉÂTRE LE DOME
SAM 18 MARS 2023
16H00

DEUX SÉANCES À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
VEN 17 MARS 2023 - **10H00 ET 14H30**

PACK SAMEDI EN FAMILLE

ODYSSÉE, ENSEMBLE ET CIE | THÉÂTRE MUSICAL | 1H00 | **TARIF I - SÉRIE 2**
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS | AVEC LA PARTICIPATION DES HARMONIES DES ÉCOLES DE MUSIQUE SAUMUR VAL DE LOIRE

Avec Andrés Arévalo (tuba basse) : Piotr Davidovitch Choum, dit Pitia, Claudio Bettinelli (percussions bruitistes) : Igor Davidovitch Choum, Serge Desautels (tuba wagnérien, mélodica, thérémine) : Evguieni Davidovitch Choum, Jean-François Farge (trombone) : Arkadi Davidovitch Choum, Franck Guibert (trompette piccolo, bugle, saxhorn) : Ivan Ivanovitch Ivanov et le Robot-Trompettiste

www.odyssee-le-site.com

Dans le secret de leur atelier-laboratoire, **les Frères CHOUM**, musiciens-inventeurs, constructivistes et futuristes, conçoivent et réalisent des machines sonores destinées à les accompagner musicalement. Machine après machine, ils travaillent d'arrache-pied pour réaliser leur "invention révolutionnaire", celle qui leur apportera la gloire ainsi qu'à leur chère patrie, en repoussant les limites de l'art musical : le "Robot-Trompettiste". Stakhanoviste musical, ce robot devrait jouer plus vite, plus aigu et plus fort que n'importe quel musicien humain...
Plus proches des Marx Brothers que des Frères Lumières, **les Frères CHOUM** nous attendrissent par la fragilité de leurs personnages et par leur douce folie créatrice. Cette fable musicale est librement inspirée de la folie créatrice, utopique et révolutionnaire du constructivisme russe du début du XX^{e} siècle, période portée par une foi exubérante en la technologie.
Machines mécaniques, électroacoustique, parole, composition originale se combinent pour créer la partition musicale d'un spectacle à la fois rythmé, inventif et ludique !
Avec la participation des Harmonies des Écoles de Musique Saumur Val de Loire qui interviendront en prélude au spectacle et accueilleront en musique les spectateurs.

Accueil en résidence : Théâtre de L'Atrium de Tassin la Demi-Lune et Espace Germinal, Scènes de l'Est Valdoisien
Production : Odyssée ensemble & cie - **Coréalisation** : Théâtre Dunois - **Soutiens** : Spedidam, Adami

© Isabelle Fournier

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME

DEUX SÉANCES À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
MAR 21 MARS 2023 - **10H00 ET 14H00**

MOUTON NOIR

de Alex Lorette
Mise en scène Marie Gaultier

COMPAGNIE PIMENT, LANGUE D'OISEAU | THÉÂTRE | 1H00 MIN | **TARIF I**
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS

SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

Avec Une distribution en cours de 5 jeunes gens (4 filles et 1 garçon), issus des conservatoires de région, ou venant de terminer leur formation de comédiens.
Mise en scène : Marie Gaultier

www.ciepiment.fr

Pendant que sa mère fait de l'aérobic, des courses et des petits plats, Camille, 15 ans, s'enfonce chaque jour un peu plus dans un douloureux quotidien rempli d'humiliations, de pièges et de menaces. Autant de jeux cruels que la bande aime réinventer et amplifier. Sans doute Camille est-elle une jeune fille un peu spéciale, trop renfermée, comme la présentent les adultes qui l'entourent. Mais qui l'écoute ? Qui essaie de saisir les petits signes qui constituent autant d'appels à l'aide face au harcèlement dont elle est la victime ? En parallèle, un autre destin s'écrit. Celui d'Albi, une jeune truie albinos qui, dans l'univers aseptisé d'un élevage industriel, doit lutter pour survivre parmi ses congénères.

Production : Julie Ortiz **Avec le soutien** de la Région Pays de la Loire, du Département de Maine-et-Loire et la Ville d'Angers - **Co-produit** par le Théâtre du Champ de Bataille à Angers **et la compagnie Patrick Cosnet – Association Fonds de Terroir à Pouancé**

© Romain Mulochau

Mômes en Folie

DU 24 MARS
AU 2 AVRIL 2023

19e FESTIVAL JEUNE PUBLIC

19e édition du festival devenu incontournable pour les enfants de l'agglomération et leurs parents, **Mômes en Folie** invite à partager des spectacles de sensibilité différente, des ateliers de pratique en famille, des performances, des événements au sein des médiathèques du réseau l'imagin'R, des rencontres avec les artistes... et bien d'autres rendez-vous sur le territoire, pour tous les âges et toutes les envies.

La programmation complète vous sera dévoilée en début d'année 2023

- **Le Problème avec la Rose** - Compagnie La Parenthèse
- **Bpm** - Compagnie Poc
- **Ariol's Show**
- **Mahaut Fille de Bois** - Ensemble De Caelis et Compagnie Le Carrosse d'Or
- **Un Océan d'Amour** - Compagnie La Salamandre
- **Stella Maris** - Compagnie Digital Samovar
- **La Fabrique** - Compagnie Sans Souci
- **Ficelle** Compagnie Le Mouton Carré
- **En Attendant la Pluie** - Compagnie Vent Vif
- **Le Plus Petit Cirk du Bord du Bout du Monde** - Compagnie Opopop
- **Ciné-concert** en partenariat avec Le Grand Palace
- **Des Âmes et des Matières** - Exposition d'Antoine Birot

De nombreuses séances scolaires sont également proposées aux élèves du Premier Degré.

3€ POUR TOUS

© Service Communication - Agglomération Saumur Val de Loire

DEUX SÉANCES À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES
JEU 6 AVRIL 2023

HEROES, OLYMPE DE GOUGES

Mise en scène Odile Bouvais

COMPAGNIE SPECTABILIS | THÉÂTRE | 30 MIN + 30 MIN D'ÉCHANGES AVEC LE PUBLIC
TARIF SCOLAIRE | PUBLIC SCOLAIRE, 3E ET LYCÉE

SÉANCES SCOLAIRES UNIQUEMENT

Avec Olivier Algourdin, Régis Huet, Cécile Schletzer
Mise en scène : Odile Bouvais
Texte : Nicolette Cook
Scénographie et décors : Bruno Cury
Visuel : Séverine Coquelin

www.ciespectabilis.com

HEROES rend hommage à ces femmes et ces hommes, dont on ne parle pas toujours dans les manuels scolaires, qui ont eu le courage un jour de se lever pour résister et défendre les valeurs humanistes et démocratiques. Durant la Révolution française, Olympe de Gouges a défendu par ses écrits, ses actes et sa parole, des idées féministes et humanistes à une époque où l'on écoutait peu les femmes assujetties aux rôles de mère et d'épouse. Ce spectacle, destiné aux adolescentes et adolescents, créé par la Compagnie Spectabilis, dans le cadre de « ses créations autonomes sur des figures humaines », est soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Région Pays de la Loire. Il apporte un regard moderne sur la place de la femme dans la société et sur le courage d'assumer ses idées pour fabriquer un monde meilleur où chacun peut trouver sa place.

Production : Samuel d'Aboville - **Soutiens** : Drac Pays de la Loire, Région Pays de la Loire

© lavilaineestjolie

LA RÉVOLUTION

SAUMUR
THÉÂTRE LE DOME
JEU 13 AVRIL 2023
20H30

Mise en scène Damien Bricoteaux

D'APRÈS VICTOR HUDO, JULES MICHELET, ALEXANDRE DUMAS, ALPHONSE DE LAMARTINE, DE ET PAR MAXIME D'ABOVILLE | THÉÂTRE | 1H15 | **TARIF I** | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 10 ANS

D'après les textes de Victor Hugo, Jules Michelet, Alexandre Dumas et Alphonse De Lamartine
De et par Maxime D'Aboville
Mise en scène : Damien Bricotaux
Création lumière : François Loiseau
Création sonore : Aurélien Cros

www.scene-public.fr

RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE

La Révolution d'après Hugo, Michelet, Dumas, Lamartine de et par Maxime d'Aboville, est un autre Rendez-vous avec l'Histoire de la saison culturelle. Raconter l'épisode le plus fascinant de l'histoire de France en convoquant d'illustres plumes du XIX^{e} siècle, extraire la sève d'œuvres littéraires grandioses et flamboyantes pour dresser un tableau coloré, vif et épique de ces « cinq années qui sont cinq siècles », telle est la folle ambition de ce spectacle. De la prise de la Bastille à la mort de Robespierre, en passant par l'abolition des privilèges, la chute de la monarchie ou encore la Terreur, Maxime d'Aboville poursuit l'entreprise de ses Leçons d'Histoire de France pour nous conter la Révolution, en donnant vie et souffle aux heures sublimes et terribles de cet événement sans précédent qui ouvrit une page nouvelle dans l'histoire des hommes. Ce comédien, trois fois nominé aux Molières et Molière du meilleur comédien en 2015 nous fait vivre avec passion ce moment unique de l'Histoire que Sylvain Tesson décrit ainsi : " Il salue les idées, il brosse les tableaux, il décrit les hommes, il montre tout : la grandeur et les servitudes. C'est parfois affreux mais toujours en arrière-fond, palpite le grand et haut désir d'être libre, de vivre mieux et plus équitablement ». Les résonances sont multiples avec l'époque que nous vivons ; ce spectacle donné au printemps dernier au théâtre de Poche à Paris est à découvrir... absolument.

Production : Le Théâtre de Poche-Montparnasse - **Diffusion** : Scène et Public

© Pascal Gely

Du **mardi** au **vendredi de 15h à 19h,** le **samedi de 14h à 18h.**

Ouverture **dimanche 14 mai de 14h à 18h** et jusqu'à l'entrée du public en salle les soirs de spectacle.

UN VOYAGE DANS LE TEMPS

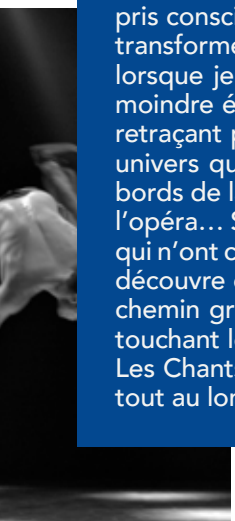
EXPOSITION

JEF RABILLON

DU JEU 13 AVRIL AU DIM 14 MAI 2023

GALERIE LOIRE ET GALERIE MOLIÈRE

« La photographie est un rêve d'enfant qui n'a cessé de m'accompagner tout au long de ma vie. C'est au cours d'un périple à vélo à travers la Scandinavie, et parce que l'échelle de temps n'était plus la même, que j'ai pris conscience de toute l'importance de nos cinq sens. Cette expérience a transformé irrémédiablement ma perception de la photographie. Depuis, lorsque je photographie je suis dans une sorte d'état second, sensible au moindre élément visuel, sonore, olfactif… » La rétrospective de cet artiste, retraçant plus de 50 ans d'activité, montrera sa curiosité et la diversité des univers qu'il a choisis de photographier, du fond d'un fjord norvégien aux bords de la Loire, de la danse contemporaine au théâtre, de concerts rock à l'opéra… Son chemin a été parsemé d'innombrables rencontres : rencontres qui n'ont cessé d'enrichir son regard. À chaque fois, il est celui d'un gamin qui découvre quelque chose pour la première fois. Cet homme, qui a tracé son chemin grâce à la photographie en révélant par son regard profondément touchant le monde qui nous entoure, partagera en avril, lors de l'Académie Les Chants d'Ulysse, ses expériences et rencontres avec les artistes croisés tout au long de sa vie.



© JEF RABILLON

LES CHANTS D'ULYSSE

ACADÉMIE INTERNATIONALE DU 14 AU 22 AVRIL 2023

TOUT PUBLIC

CONCERT D'OUVERTURE
« DESTINS DE REINES »

FONTEVRAUD
ABBAYE DE FONTEVRAUD
VEN 14 AVRIL 2023 **- 20H30**

CONCERT DE CLÔTURE

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
SAM 22 AVRIL 2023 **- 17H00**

Deux lieux d'exception du territoire, le Théâtre Le Dôme de Saumur et l'Abbaye Royale de Fontevraud s'associent pour une Académie internationale, **Les chants d'Ulysse**, dont la première édition se déroulera en avril 2023. Imaginée et conçue par la soprano Patricia Petibon et la flûtiste et hautboïste Héloïse Gaillard, directrice artistique de l'Ensemble Amarillis, elle favorisera la transversalité et la pluralité des disciplines artistiques. Elle s'adressera à une quarantaine d'étudiants, chanteurs et musiciens, futurs professionnels et artistes émergents. Les arts s'y croiseront, s'interrogeront et entreront en interaction, générant ainsi une effervescence artistique originale et inspirée. A ce titre interviendront des metteurs en scène, plasticiens, danseurs, scénographes, costumiers, astrophysiciens, luthiers, sous forme de master-classes, de conférences, de débats… Cette Académie musicale prestigieuse participera au rayonnement national et international du territoire du Saumurois, de la Ville de Saumur, de l'Abbaye de Fontevraud ainsi que de toute la Région des Pays de la Loire en la plaçant comme un lieu unique de transmission et d'excellence.

Le dramaturge et metteur en scène Olivier Py, figure emblématique du monde du Théâtre et directeur du festival d'Avignon, nous fait l'honneur d'être le parrain de cette Académie. « Cet oasis d'intelligence et d'émotion sur les bords de Loire est destiné à tous. Ceux qui veulent approfondir leur geste, ceux qui découvrent la magie harmonique et ceux qui offrent leur écoute et leur admiration à la beauté fugitive. Nul doute que se créera là un projet novateur essentiellement construit sur la démocratisation de la culture. » Olivier Py

14 avril 2023 Destins de Reines Concert d'ouverture Abbaye de Fontevraud 20h30 - 22€ tarif plein, 16€ tarif réduit
Œuvres de Thierry Escaich, Georg Friedrich Händel, Henry Purcell… Soprano Patricia Petibon, ensemble Amarillis direction artistique Héloïse Gaillard.
22 avril 2023 concert de clôture Théâtre Le Dôme Saumur 17h - Entrée libre - Étudiants de l'Académie
Masterclasses, Ateliers et conférences publiques (le programme détaillé de l'évènement sera donné ultérieurement).
Amarillis est conventionné par l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire, par la Région des Pays de la Loire, par le Département du Maine-et-Loire et la Ville d'Angers. Il est membre de la Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés et Profedim

© lavilaineestjolie

SAUMUR
THÉÂTRE LE DOME
VEN 5 MAI 2023
19H30

LA CONVERSATION ET LE SOUPER

La Conversation, de Jean d'Ormesson
Mise en scène Fabien Saye

Le Souper, de Jean-Claude Brisville - Mise en scène Antoine Merle

COMPAGNIE OLINDA | THÉÂTRE | 1H15 + 1H30
TARIF III - SÉRIE 2 | TOUT PUBLIC À PARTIR DE 13 ANS

Avec Alexis Renaudin, Pierre Fradin, Quentin Isabellon, Florian Joyau
Texte : La Conversation, de Jean d'Ormesson
Avec Quentin Isabellon, Florian Joyau
Mise en scène : Fabien Saye
Régie Technique : Pierre Fradin

Texte : Le Souper
Auteur : Jean-Claude Brisville
Mise en scène : Antoine Merle
Régie Technique : Pierre Fradin

www.cieolinda.fr

RENDEZ-VOUS AVEC L'HISTOIRE

DÎNER-SPECTACLE (2 SPECTACLES ET UN REPAS)

Un dîner-spectacle révolutionnaire !

La Conversation *de Jean d'Ormesson*
Nous sommes un soir de l'hiver 1803 -1804 aux Tuileries, au coeur d'une conversation imaginaire entre Bonaparte et son deuxième consul, ami et confident, Jean-Jacques Régis de Cambacérès. Au comble de la tension entre l'esprit révolutionnaire et l'avidité de puissance, le vainqueur d'Arcole tente de rallier son complice à ses convictions. Une seule volonté anime le héros républicain : bâtir sa légende. L'Empire, va-t-il démontrer avec éloquence, c'est la République qui monte sur le trône ? Jean d'Ormesson nous présente à la fois l'homme et le mythe.

Le Souper *de Jean-Claude Brisville*
Le 6 juillet 1815, à Paris, sous l'occupation de la Coalition, Talleyrand et Fouché, tous deux ministres sous Napoléon I[er], se retrouvent pour un dîner alors que l'empereur déchu vogue vers Sainte-Hélène. Le peuple gronde. La révolte est imminente. Ces deux hommes que tout oppose ont deux heures pour trouver un régime à la France. Le Souper est la pièce qui a fait connaître Jean-Claude Brisville au grand public. Il s'attaque à deux figures machiavéliques qui « hantent toutes les deux, tout en se haïssant, un quart de siècle de notre histoire ».

Ces deux pièces, jouées dans la même soirée, donnent une vision différente de Napoléon et nous font revivre quelques moments clé de l'Histoire de France grâce à cette talentueuse compagnie, originaire de la Région Pays de la Loire.
Entre les deux spectacles, un dîner sera servi dans le Grand Foyer Jean-Paul Hugot.

© Compagnie Olinda

ATTACHEMENT FÉROCE

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
JEU 11 MAI 2023
12H30

Adaptation libre de Vivian Gornick, Attachement féroce (Fierce Attachments, traduit de l'anglais par Laetitia Devaux, Rivages)

CRÉATION DE LAURE ET OLIVIER SLABIAK | CONCERT LITTÉRAIRE | 1H00

3€ SUR RÉSERVATION | CONCERT LITTÉRAIRE

ACCUEIL À PARTIR DE 12H00. APPORTEZ VOTRE DÉJEUNER, LA BOISSON EST OFFERTE !

Avec Laure Slabiak
Musiques composées et enregistrées : Olivier Slabiak.
Créations vidéos : Laure Slabiak. Avec les voix de Louise Moaty dans le rôle de la mère et d'Anne Janvoine dans celui de l'amie
Régie (son et vidéo) : Nicolas Delbart

www.laureslabiak.com

DÉJEUNER EN SCÈNE

Une mère, une fille. Elles s'aiment profondément. Se haïssent éperdument. Deux femmes qui ont vécu toute leur vie dans l'orbite l'une de l'autre, et que la filiation unit autant qu'elle sépare.
À mesure qu'elles marchent dans Manhattan, les souvenirs reviennent… les bons et les mauvais. Des souvenirs qui finissent par nourrir d'incompréhension cette souffrance partagée. Souffrance dont l'expression convoque néanmoins l'humour afin d'en contenir la violence.
Laure Slabiak, lectrice et chanteuse, s'empare des mots de cette gamine du Bronx née en 1935, devenue écrivaine et icône féministe, pour les faire siens. Elle crée et choisit les images évoquées du récit et nous projette - à travers ses compositions, celles de Olivier Slabiak pour violon et orchestre et ses interprétations musicales – dans le décor d'une relation passionnelle et ravageuse dont l'amour est finalement le sujet principal. Ce concert est un voyage, une immersion musicale, visuelle et sonore dans ce puissant roman d'une vie, d'un impossible amour, d'une impossible rencontre.

Avec l'aimable autorisation de l'auteure et de l'éditeur. Adaptation libre de Attachement féroce de Vivian Gornick (Fierce Attachments, traduit de l'anglais par Laetitia Devaux, Payot & Rivages). Spectacle créé au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme (MAHJ) le 17/11/2021 pour le festival Paris en Toutes Lettres (commande de Sophie Andrieu).

© Lars Botten

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
DIM 4 JUIN 2023 - **16H00**

DOUÉ-EN-ANJOU
THÉÂTRE PHILIPPE NOIRET
MER 7 JUIN 2023 - **16H00**

MONTREUIL-BELLAY
LA CLOSERIE
SAM 10 JUIN 2023 - **16H00**

LES FABLES ENCHANTÉES

Jean de la Fontaine
Mise en scène Valéria Altaver,
Musique d'Isabelle Aboulker,
Illustrations de Nicolas Jolivot

FONDATION MÉCÈNE ET LOIRE | FABLES | **TARIF I - SÉRIE 2**
SPECTACLE MUSICAL FAMILLE, À PARTIR DE 7 ANS

CINQ SÉANCES À DESTINATION DES GROUPES SCOLAIRES

SAUMUR - *THÉÂTRE LE DÔME*
LUN 5 JUIN 2023 - **10H00 ET 14H30**
MAR 6 JUIN 2023 - **10H00**

DOUÉ-EN-ANJOU - *THÉÂTRE PHILIPPE NOIRET*
JEU 8 JUIN 2023 - **10H00**

MONTREUIL-BELLAY - *LA CLOSERIE*
VEN 9 JUIN 2023 - **14H30**

PACK DIMANCHE EN FAMILLE FAMILLE

Sur une idée originale d'Héloïse Gaillard et de Valeria Altaver
Mise en scène : Valeria Altaver
Illustrations : Nicolas Jolivot
Composition musicale : Isabelle Aboulker
Création, décors et costumes : élèves de la filière profesionnelle "Artisanat et métiers d'art" du Lycée Saint-Aubin-de-la-Salle d'Angers
Interprétation musicale : enseignants de l'École de Musique de Saumur Val de Loire
Chant : Valeria Altaver (soprano), Richard Rittelman (baryton)

« Tel est pris qui croyait prendre », « Apprenez que tout flatteur vit au dépend de celui qui l'écoute », ou encore « Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage ».
Qui ne connait pas ces maximes ? Elles ont une saveur de leçons joyeuses, transmises au coin du feu par une grand-mère adorée. Trésors de l'humanité, les Fables de Jean de La Fontaine peignent avec sagesse notre petit monde, grâce à des volatiles orgueilleux, des tortues voyageuses, ou des loups affamés. Alors quand ces poésies pleines de bon sens rencontrent la musique d'Isabelle Aboulker, c'est comme une explosion ! L'innocence de l'agneau caresse nos oreilles, les notes de la laitière trottinent aussi vite que ses pas, et la folie de la grenouille résonne à petits bonds, jusqu'à l'éclatement tonitruant de son égo ! Sur scène, ce foisonnement de plumes, poils, vertus et égarements se raconte et se chante, comme à l'opéra, à travers la manipulation de marionnettes, masques et objets surprenants. Plongez donc dans le jardin luxuriant de La Fontaine.

Redécouvrez ses inspirations et ses personnages mis en musique par la compositrice Isabelle Aboulker dans un spectacle imaginé par Valeria Altaver et illustré par Nicolas Jolivot. Avec la réalisation des masques, marionnettes et objets des étudiants en design du Lycée Saint-Aubin-de-la-Salle d'Angers. En collaboration avec l'Ecole de Musique, ces fables seront accompagnées par plusieurs musiciens enseignants. Cette production, soutenue par Mécène et Loire, est créée au Théâtre Le Dôme dans le cadre de la série des Dimanches en famille et donnée ensuite sur le territoire au théâtre Philippe Noiret de Doué-en-Anjou et à la Closerie de Montreuil-Bellay.

Avec le soutien de la Fondation Mécène et Loire

© Nicolas Jolivot

PHÉNIX

SAUMUR
THÉÂTRE LE DÔME
MAR 20 JUIN 2023
20H30

Direction artistique Mourad Merzouki
MUSIQUE ET DANSE | 1H00 | **TARIF I** | TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

Avec Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Laamarti, Pauline Journé
Direction artistique : Mourad Merzouki
Musique : Lucile Boulanger (musique live, violede gambe)
Musiques additionnelles : DJ Arandel
Lumières : Yoann Tivoli

Phénix est la nouvelle création de Mourad Merzouki, un des plus célèbres chorégraphes actuels et figure du mouvement hip hop depuis les années 1990. Elle se présente comme un dialogue entre danses hip hop et musiques baroques. Cette pièce chorégraphique est née d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, joué par la très talentueuse Lucile Boulanger dont le dernier album est une splendeur. Mourad Merzouki a choisi d'ajouter quelques musiques électro composées par le DJ Arandel qui est un multi-instrumentiste autodidacte, un auteur de chansons et un compositeur de pop.
Sans perdre de vue les racines du mouvement hip hop, ses origines sociales et géographiques, Mourad Merzouki choisit de confronter plusieurs disciplines artistiques permettant d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et de dégager ainsi des points de vue inédits. Son projet chorégraphique intitulé « la danse, une ouverture sur le monde » qu'il orchestre génialement depuis la création de sa compagnie, emporte le spectateur dans un monde féérique entre réalité et illusion.

Coproduction : Pôle en Scènes, Encore Un Tour, Festival d'Ambronay

© Julie Cheri

MÉDIATION CULTURELLE

À DESTINATION DE TOUS LES PUBLICS

La médiation culturelle, liée ou non à des spectacles, permet de construire les cheminements personnels d'un public en formation, curieux par nature et en quête de sens. Parce que pour tenter de connaître les réponses, il importe aussi de vivre les questions.

LA MÉDIATION CULTURELLE C'EST

- L'accompagnement aux spectacles ou aux expositions à travers des parcours multi-séances ou des spectacles seuls
- La découverte patrimoniale avec des visites thématiques
- La sensibilisation à la proposition artistique sous la forme d'ateliers de pratique, de rencontres ou de « bords de scène »
- L'accès à des formes spectaculaires différentes ou adaptées comme les déjeuners en scène, les représentations au sein de l'établissement scolaire...

Service Développement des Publics et Médiation Culturelle
ledome.mediation@saumurvaldeloire.fr

Avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Ministère de l'Éducation Nationale et du Département du Maine-et-Loire.

PARCOURS ARTISTIQUES : DE L'ÉCOLE MATERNELLE AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES

Les temps forts de l'année :

- Séances scolaires toute l'année et lors du Festival Jeune Public Mômes en Folie
- Parcours Actions Éducatives Ligériennes (du Conseil Régional et du Ministère de l'Éducation Nationale) ou Parcours Passerelle avec des acteurs culturels du territoire
- Visites du théâtre ou séances de médiation lors d'expositions
- Rencontres avec les artistes associés ou engagés dans des dispositifs de médiation
- Semaine de restitution inter-lycées en fin d'année scolaire

SPECTACLES HORS FESTIVAL 4€ PAR ÉLÈVE

SPECTACLE PENDANT MÔMES EN FOLIE 3€ PAR ÉLÈVE

EXPOS ET SÉANCES DE MÉDIATION gratuit

Les parcours font découvrir aux élèves le processus de création d'un spectacle et cherchent à leur donner le goût des arts de la scène. Ils viennent les soirs de représentation tout public afin d'être confrontés aux conditions réelles d'une salle de spectacle. Les parcours s'accompagnent de rencontres, ateliers et bords de scène, selon la disponibilité des artistes.

C'est en multipliant ce type de passerelles entre œuvres et publics que nous assurerons une véritable mission de service public. Elle doit donner à chaque jeune citoyen l'accès non seulement à ce droit à l'émerveillement mais également la possibilité d'exercer sa subjectivité en appréhendant le monde tel que le perçoivent les artistes.

L'offre scolaire est disponible en ligne sur le site internet de la Saison Culturelle, rubrique Ressources pédagogiques

ZOOM
POUR LES ÉTUDIANTS

Vous êtes étudiants au Pôle régional de formation, Le Plus ou vous habitez Saumur ? Le Théâtre Le Dôme s'associe à l'Université d'Angers et vous propose le dispositif Carte Culture :

TARIF ÉTUDIANT 6€ TOUTE L'ANNÉE TRÈS RÉDUIT

- Un coupon de 8€ à utiliser sur le spectacle de votre choix

- 3 soirées VIP visite du Théâtre Le Dôme en accès privé, vernissage d'exposition, rencontre d'artistes

- Une sélection de spectacles coups de coeur pour lesquels des places vous sont réservées jusqu'à la veille

Retrouvez-nous lors de la Rentrée Universitaire et du Before Campus Day !

université angers

ZOOM
POUR LES TOUT-PETITS

« La culture pour tous ne se décrète pas ; elle se vit, s'inscrit dans le quotidien des familles, et ce dès la naissance de l'enfant. Imprégnés par l'expérience partagée de l'éveil et de ses apports tant pour le bébé que pour eux-mêmes, les parents mesureront la force de grandir dans un « bain culturel ».
Sophie Marinopoulos

Et parce que les bébés ont l'instinct du beau, le Théâtre Le Dôme a choisi trois propositions de grande qualité à partager en famille dès les premiers mois… afin que l'expérience du sensible et du spectacle vivant commence dès la plus tendre enfance.

- **EN TERRE** / Compagnie NoMORPa
Mer 19 Oct 2022 à 10h30 - **La Closerie de Montreuil-Bellay -** Dans le cadre du festival Rendez-vous Contes !

Une exploration mais aussi une expérimentation physique et sensorielle de la matière TERRE. Travailler la terre c'est lier et faire ensemble, mais aussi traverser un cycle qui se répète. Naître, cheminer, aller vers... mourir, et renaître. Des sensations à modeler ensemble...
40min - *Dès 6 mois*

- **COUCOU** / Collectif MâThéa
Mer 4 Jan 2023 à 10h30 - **Théâtre Le Dôme**

COUCOU est un spectacle, inspiré du livre du même nom de Lucie Félix et mixe théâtre d'objet, danse et musique pour stimuler l'imaginaire des tout-petits. Sur scène, un duo manipule les pages d'un grand livre coloré, constituant autant de rébus et de poèmes visuels, prétextes à des jeux et expériences...
50min - *Dès 18 mois*

- **STELLA MARIS** / Compagnie Digital Samovar
Mer 29 mars 2023 à 10h30 - **Théâtre Le Dôme**
Dans le cadre du festival Mômes en Folie

Création immersive et englobante, STELLA MARIS est un moment d'éveil aux sens, entre objets connectés et sons du vivant… C'est à pas feutrés que l'on rentre dans cette histoire, à pas de loup, comme on le fait en pleine nature...
35min - *Dès 6 mois*

TARIF TRÈS 3€ PAR PERS. JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE LE DÔME

VISITES DU DÔME

Le Théâtre Le Dôme est un établissement patrimonial majeur de la région et du territoire saumurois.

Avec plus d'une centaine de visites par saison autour des thématiques architecturales, scéniques et des métiers du spectacle vivant, le Dôme suscite un intérêt intergénérationnel.

De la salle de spectacles à la terrasse, venez découvrir l'histoire de cet établissement emblématique, ses coulisses, les artistes et tout ce qui fait qu'un lieu artistique est vivant.

Pour tout renseignement concernant ces visites de groupe,contacter le Service Médiation Culturelle :

ledome.mediation@saumurvaldeloire.fr

02 53 93 50 08

À noter : la période estivale est aussi propice à découvrir le bâtiment à travers notamment l'ouverture fréquente de la terrasse.
Restez à l'écoute des propositions pour l'été 2023 en vous abonnant à la newsletter du Dôme !

AGENDA

Ouverture spéciale à l'occasion des JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE les samedi 17 et dimanche 18 septembre 2022 :

• Samedi et dimanche : 13h - 18h
Au programme, découverte des principaux espaces : Hall Bilange, Galeries d'exposition, Salle à l'italienne, Grand Foyer, Terrasse.

Durée de chaque visite : **30 min environ. Dernier départ à 18h.**
Accès possible aux Personnes à Mobilité Réduite - **Entrée libre et gratuite.**

LES ESPACES

SALLE À L'ITALIENNE

423 personnes
Destination : spectacles, conférences, séminaires
Équipement : salle sur 4 niveaux entièrement équipée sur le plan technique

TERRASSE PANORAMIQUE ET LOCAL BAR

100 à 200 personnes
selon activités dans le bâtiment
Destination : réceptions, cocktails, petits-déjeuners, afterworks

GALERIES LOIRE ET MOLIÈRE

100 personnes et 80 personnes
Destination : expositions, salons
Équipement : équipement technique sur demande

SALLE DE CONFÉRENCES

90 personnes
Destination : conférences, tables rondes, réunions
Équipement : vidéoprojecteur et sonorisation, salle modulable techniquement (son, lumière, vidéo)

SALLE D'AUDITION

80 personnes
Destination : auditions, conférences, tables rondes, réunions
Équipement : équipement technique sur demande

GRAND FOYER JEAN-PAUL HUGOT

170 personnes
Destination : cocktails, réception, repas dînatoires
Équipement : office traiteur attenant

SALLES DE RÉUNION ET DE FORMATION

15 à 20 personnes
Destination : réunions, formations, ateliers
Équipement : vidéoprojection ou écran

SAUMUR ET SA RÉGION

Le Saumurois est riche de décors naturels, de patrimoine, de gastronomie, d'appellations viticoles, de manifestations culturelles ou festives de dimension nationale et au-delà de sa terre du cheval. Autant de raisons de venir en Saumurois vivre son événement, le faire partager et poursuivre en le découvrant plus encore. Le Saumurois c'est plus de 1 000 chambres d'hôtel, plus de 100 restaurants et autant de sites ou monuments à visiter. De quoi profiter d'un cadre exceptionnel, en journée comme en soirée, pour offrir un écrin à votre événement.

SAUMUR VAL DE LOIRE AGGLOMÉRATION

le Dôme Théâtre - Pôle culturel et artistique

VENIR À SAUMUR

• **En voiture :**
De Paris, 3h par A11 et A85, sortie Saumur
De Nantes, 1h40, par A11 et A85, sortie Saumur
De Tours, 55min, par A85, sortie Saumur

• **En train :** de Paris, via Tours ou Angers
• **En avion :** Aéroports de Nantes, Angers et Tours. Aérodrome de Saumur

• **Pour préparer votre venue**
Office de tourisme du Saumurois, 8 bis quai Carnot 49415 Saumur
02 41 40 20 60 - infos@ot-saumur.fr
www.saumur-tourisme.com

Contactez-nous pour affiner votre projet :
Théâtre Le Dôme - ***stephanie.deze@saumurvaldeloire.fr - 02 53 93 50 10***

INFORMATIONS PRATIQUES

POUR LES PARENTS SOIREES ENFANTS

Pendant que les parents sont au « pestacle »
Vous avez des enfants entre 3 et 10 ans ? Votre dernière virée au Théâtre date d'avant l'arrivée de votre progéniture ? Activités, jeux et ateliers en lien avec les thèmes des spectacles identifiés par ce symbole ➔ seront proposés à vos enfants, le temps que vous puissiez assister au spectacle !

POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap ou représentant d'association ? Nous vous invitons à contacter le service Médiation Culturelle pour choisir ensemble les spectacles les plus adaptés, organiser une visite ou un accueil spécifique, ou tout simplement pour échanger.

Le Théâtre Le Dôme (Saumur), **la salle de la Closerie** (Montreuil-Bellay) **et le Théâtre Philippe Noiret** (Doué-en-Anjou) **sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.** Pour faciliter leur accueil, merci de prévenir la billetterie lors de la réservation.

Plusieurs propositions sont naturellement accessibles aux personnes en situation de handicap visuel :

• Un spectacle très lié à l'oralité :

Déjeuner en scène :
BRIBES, Compagnie Vent vif
*Jeu 20 Oct 2022 à 12h30 - **Théâtre Le Dôme***
• L'ensemble des nombreuses propositions musicales !

Pour tout autre rendez-vous, un accueil personnalisé peut être envisagé : guidage et placement en salle, programme de salle en gros caractères ou caractères contrastés.

Une boucle magnétique existe pour les spectacles se déroulant dans la Salle à l'italienne. N'hésitez pas à vous renseigner en Billetterie.

Pour tous les bénéficiaires de minimas sociaux (Revenu de Solidarité Active – RSA ; et Allocation Adulte Handicapé – AAH), il existe le tarif TRÈS RÉDUIT à partir de 6 euros.

Pour les groupes de Centres sociaux et associations d'insertion, contactez le service Médiation pour bénéficier du tarif SOLIDAIRE à 5 euros sur de nombreux spectacles.

GUIDE DU SPECTATEUR

Sauf en cas d'annulation, les billets ne sont ni échangés, ni repris, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol.

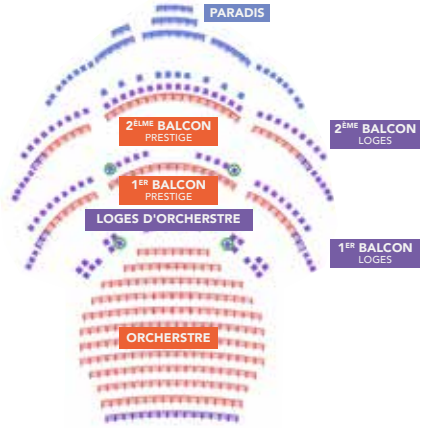
Sauf cas particuliers, les réservations non réglées dans les 8 jours sont remises en vente. Les modifications du programme ou de la distribution, comme l'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée, ne peuvent donner lieu à un remboursement. Les spectacles commencent à l'heure précise.

La plupart du temps numérotées, les places ne sont plus garanties cinq minutes avant le début de la représentation. À partir de ce moment, le personnel d'accueil attribue les places non-occupées pour le placement du public présent. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques ou techniques. Dans ce cas, le retard ne donne droit à aucun remboursement. Si l'admission dans la salle est possible, les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors d'une interruption du spectacle et en fonction de l'accessibilité.

Il est interdit de photographier, de filmer, d'enregistrer. Il est interdit d'introduire boissons et nourriture dans la salle.
Nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables dès l'entrée dans la salle.

VENIR EN SAUMUROIS - LES LIEUX DES SPECTACLES

- **Théâtre Le Dôme** : place de la Bilange à Saumur
- **La Closerie** : route de Méron à Montreuil-Bellay
- **Théâtre Philippe Noiret** : place des Fontaines à Doué-en-Anjou
- **Le Cube** - Espace culturel Emile Joulain : rue du Collège à Longué-Jumelles
- **Le PAMA** : rue Armand Quenard à Allonnes
- **Salle des Ifs** : 107 Grand Rue à Varrains
- **Salle des Loisirs de Trèves** : Commune de Gennes-Val-de-Loire
- Sur divers autres lieux du territoire



BILLETTERIE EN LIGNE

Depuis votre PC, tablette ou smartphone, rendez-vous sur notre site **http://saisonculturelle.agglo-saumur.fr** pour souscrire de nouveaux abonnements et acquérir des places à l'unité aux tarifs normal et réduit. La création d'un compte client Digitick est nécessaire en fin de commande. Attention, pour compléter votre abonnement par l'achat de spectacles supplémentaires, il est nécessaire de passer par le guichet ou le téléphone.

MODES DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque, espèces, Pass Culture, chèques vacances. Par courrier, accompagné d'un chèque à l'ordre du « Régisseur du Théâtre » et d'une enveloppe libellée à votre adresse et timbrée, à l'adresse suivante : ***Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire | Direction des Affaires Culturelles – Billetterie | 11 rue du Maréchal Leclerc - CS 54030 | 49408 Saumur cedex***

VENTE PAR TÉLÉPHONE

Vous n'avez pas la possibilité de vous déplacer en billetterie mais vous souhaitez être accompagné(e) dans l'acquisition de vos billets ? Contactez-nous par téléphone et finalisez votre commande en réglant à distance vos billets (procédure sécurisée).

LES BILLETTERIES

Billetterie de Saumur
Théâtre Le Dôme
02 53 93 50 00
ledome.billetterie@saumurvaldeloire.fr

Entrée Place de la République en journée, entrée Place de la Bilange 1h avant les représentations.

MARDI	13H30 - 17H00
MERCREDI	10H00 - 18H00
JEUDI	13H30 - 17H00
VENDREDI	13H00 - 17H00

Horaires aménagés pendant les vacances scolaires - Consulter notre site internet

BILLETTERIE DE MONTREUIL-BELLAY

02 41 40 17 60
ledome.billetterie@saumurvaldeloire.fr
Place de l'Hôtel de Ville
49260 Montreuil-Bellay

MARDI AU VENDREDI	9H À 12H 14H À 18H

TARIFS

SÉRIES	CATÉGORIES	TARIFS PLEIN	TARIFS RÉDUIT ET ABONNÉ	TARIFS TRÈS RÉDUIT
1ère SÉRIE - Théâtre Le Dôme FAUTEUILS Orchestre et Balcons « Prestige »	I	17 €	14 €	10 €
	II	31 €	24 €	12 €
	III	43 €	37 €	18 €
2e SÉRIE - Théâtre Le Dôme CHAISES Orchestre, 1er et 2ème Balcon + Fauteuils rang A et extrémités rangs O et S Et autres lieux du territoire et dîners-spectacles	I	14 €	10 €	7 €
	II	28 €	21 €	10 €
	III	38 €	28 €	12 €
3e SÉRIE Théâtre Le Dôme PARADIS et 3e RANG BALCON Paradis ouvert selon configuration du spectacle	I	8 €	7 €	6 €
	II	16 €	13 €	8 €
	III	23 €	17 €	10 €
TARIF IV (tarif unique)	IV	50 €	43 €	21 €

TARIF RÉDUIT ET ABONNÉ

Applicable à toute personne :

- désirant acheter un billet individuel et appartenant aux catégories suivantes sur présentation d'un justificatif : demandeur d'emploi, famille nombreuse, groupe de 10 personnes minimum en achat groupé, titulaire d'une carte Cezam.

- s'abonnant au minimum à 3 spectacles de la saison et pour tout abonné à la saison culturelle en cours désirant acheter un spectacle supplémentaire à ceux déjà retenus dans son abonnement.

TARIF TRÈS RÉDUIT

Applicable à toute personne appartenant aux catégories suivantes sur présentation d'un justificatif et désirant acheter un billet individuel : moins de 26 ans, étudiant, apprenti, bénéficiaire des minimas sociaux (Revenu de Solidarité Active – RSA, et Allocation Adulte Handicapé – AAH)

PACK FAMILLE

30 euros pour 2 adultes + 2 à 4 enfants mineurs d'une même famille sur les **Dimanches en famille** et spectacles Familles fléchés

SPECTACLES DIMANCHE EN FAMILLE

Tarif 2e série, catégorie I

DINERS-SPECTACLES

Tarif 2e série, catégorie III

PLACES DE DERNIÈRE MINUTE

30 minutes avant chaque représentation, ce dispositif permet d'accueillir des spectateurs de dernière minute sur un quota de 10 places minimum (sauf catégories III et IV) et dans la limite des places disponibles.

L'utilisation frauduleuse de billets délivrés à des tarifs réduits ou très réduits peut entraîner des poursuites. Des contrôles aléatoires sont réalisés à l'entrée des salles. **À noter** : le Paradis (3e balcon) est ouvert si la configuration du spectacle le permet. L'accès à cet étage est déconseillé aux jeunes enfants et aux personnes sujettes au vertige.

L'ABONNEMENT, DES AVANTAGES ÉVIDEMMENT !

Vous bénéficiez :

› D'un tarif privilégié

› D'une réservation prioritaire sur la programmation dès le samedi 1er octobre 2022 et durant une semaine

› Du même tarif réduit-abonné pour tous les spectacles que vous achetez en plus au cours de la saison

› De la liberté : à vous de composer votre abonnement avec au minimum 3 spectacles. Attention, les abonnements n'incluent pas les événements suivants : Folle Journée, Festival Mômes en Folie

Faites-vous plaisir en choisissant vos spectacles à l'aide du bulletin d'abonnement disponible en billetterie et téléchargeable en ligne.

© Pixim

MÉCÉNAT

QUE VOUS SOYEZ UN PARTICULIER OU UNE ENTREPRISE, SOUTENEZ LA PROGRAMMATION CULTURELLE EN DEVENANT MÉCÈNE !

LE DÔME, UN LIEU AUX MULTIPLES FACETTES ...

UN LIEU DE DIFFUSION ARTISTIQUE :
Un service public de la culture à la portée de tous : une soixantaine de spectacles tout public, des festivals, des expositions d'envergure, une Académie internationale, une programmation estivale...

UN LIEU DE CRÉATION : Artistes associés et résidences de création sur un plateau unique en Europe.

UN LIEU DE FORMATION et de **TRANSMISSION :** siège de l'École de Musique Saumur Val de Loire (700 élèves), ateliers et parcours de médiation. Pour les professionnels : offre de formations à destination des techniciens du spectacle, des musiciens en voie de professionnalisation, mais également dans les domaines du secourisme et de la sécurité incendie.

UN PÔLE ÉVÉNEMENTIEL : Colloques, congrès, séminaires, conférences, débats, tables rondes, assemblées générales, cocktails...

... ET AU FORT RAYONNEMENT !

30 000 spectateurs annuels, 1 300 abonnés parmi lesquels des actifs, des retraités, des familles, de tous âges et de tous horizons professionnels, curieux ou férus de culture...

Le Dôme touche aussi le jeune public : chaque saison ce sont ainsi 3 000 scolaires / 110 classes de la maternelle au pôle universitaire.

Enfin, un important travail de médiation culturelle permet de rejoindre les publics dits « empêchés », qui rencontrent des obstacles pour se déplacer vers les lieux culturels : personnes éloignées géographiquement, en situation de grande précarité, porteuses d'un handicap, les parents de jeunes enfants...

VOUS ÊTES UN PARTICULIER, UNE ENTREPRISE - SOUTENEZ LE DÔME !

Participez au développement local et à l'attractivité de votre territoire, contribuez à démocratiser l'accès à la culture, affirmez vos valeurs de créativité, d'audace et d'échange, et bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60 % (entreprises) ou de 66 % (particuliers)

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE :
MONTANT DE VOTRE DON : **1 000€**
RÉDUCTION D'IMPÔTS : **600€**

En devenant mécènes de la saison culturelle, vous pourrez :

- proposer à vos salariés, collaborateurs et clients d'assister gratuitement à certains spectacles de la saison
- utiliser certains espaces du Théâtre le Dôme pour vos événements d'entreprise
- vous retrouver pour vivre des moments conviviaux et privilégiés avec les artistes
- associer l'image de votre entreprise à celle d'un projet culturel à forte notoriété sur le territoire départemental, régional, national et international
- accompagner un projet artistique et culturel qui se décline en milieu rural

VOUS ÊTES UN PARTICULIER :
MONTANT DE VOTRE DON : **100€**
RÉDUCTION D'IMPÔTS : **66€**

En devenant mécènes de la saison culturelle :

- vous pourrez vous retrouver pour vivre des moments conviviaux et privilégiés avec les artistes
- vous accompagnez un projet artistique et culturel qui se décline en milieu rural

BOUVET LADUBAY
BRUT DE LOIRE

saur
France

DEPUIS 1884
COMBIER
SAUMUR-FRANCE

LES VINS DE SAUMUR

L'ÉQUIPE

Laurent Derrien,
Directeur Général Adjoint

Héloïse Gaillard
Directrice artistique

Emilie Pineau
Responsable Administration et Médiation

Amélie Gibouin
Assistante de direction

Anne Dourlhès-Pierre
Responsable du Service Développement des Publics et chargée de Médiation

Delphine Fazi
Assistante du Service Développement des Publics et Médiation, Coordinatrice de la Billetterie

Agnès Jaouen
Chargée de la billetterie

Myrielle Bordet
Chargée de la billetterie

Stéphanie Dézé
Responsable du pôle administratif, référente mécénat

Frédérique Duchêne
Chargée de la comptabilité et des achats

Mathieu Naulet
Responsable technique

Marie-Claude Réau
Chargée de l'accueil des artistes, assistante du Pôle Technique

Olivier Guilpin
Régisseur général et plateau

Stéphane Pasquet
Régisseur lumière

Arnaud Chauvin
Régisseur lumière et vidéo, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Stéphane Bouchet
Chargé de maintenance

Richard Billy
Chargé de maintenance, Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Didier Aloyau
Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Mélissa Duperray
Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Peter Bucher
Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes (SSIAP)

Gaël Legendre
Responsable de L'imagin'R, réseau des bibliothèques

Olivia Soltner
Responsable adjointe de L'imagin'R, réseau des bibliothèques

Et toute l'équipe du réseau

Bruno Montiège
Directeur de l'École de Musique Saumur Val de Loire

Guy Dreix
Assistant administratif de l'École de Musique Saumur Val de Loire

L'ensemble des intermittents du spectacle

L'ensemble du personnel chargé d'accueil

Les bénévoles présents tout au long de la saison

Les agents d'entretien

Et la collaboration de tous les services de l'agglomération

Ce support a été imprimé à partir d'encres végétales exclusivement et de papier 100% recyclé issu de forêts gérées durablement (label PEFC) - Communauté d'Agglomération Saumur Val de Loire - Direction des Affaires Culturelles - août 2022 Licences n° PLATESV-R-2022-01483 / PLATESV-R-2022-01486 / PLATESV-R-2022-01485 - **Document non contractuel**

TITRE DU SPECTACLES	GENRE SIMPLIFIÉ	GENRE DÉTAILLÉ	DATE
SOIRÉES DE PRÉSENTATION DE LA SAISON - BIG BANG	Musique	Spectacle musical, tout public / famille	Le 22, 23, 27, 28 et
LE SOUFFLE DE LA NATURE	Exposition		Du Mar 4 au Dim 23
EN TERRE	Théâtre	Spectacle très jeune public, 6 mois / 3 ans et 3 ans / 6 ans	Mer 19 Oct 2022
MONTURES IMAGINAIRES	Exposition	Artcheval des Écoliers	Du Sam 15 Oct au
BRIBES	Poésie	Tout public, à partir de 7 ans	Jeu 20 Oct 2022
ALDEBERT, LE GRAND VOYAGE	Musique	Chansons tout public / famille	Sam 22 Oct 2022
RENDEZ-VOUS CONTES !	Festival		Du Mar 18 Oct au J
LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES	Théâtre, danse et vidéo	Spectacle tout public, à partir de 7 ans	Mar 25 Oct 2022 et
THOMAS VDB S'ACCLIMATE	Humour	One man show	Jeu 10 Nov 2022
TRY !	Musique	Jazz	Mar 15 Nov 2022
SOUL OF YIDDISH	Musique	Musique du Monde (Yiddish)	Sam 19 Nov 2022
CENT MÈTRES PAPILLON	Théâtre	Spectacle tout public à partir de 10 ans	Jeu 24 Nov 2022 à et Ven 25 Nov à Sa
MÉTAMORPHOSES	Exposition		Du Sam 26 Nov au
PETER PAN	Musique	Famille, à partir de 7 ans	Dim 27 Nov 2022
LE PETIT COIFFEUR	Théâtre	Tout public à partir de 10 ans	Mar 29 Nov 2022
UN MISANTHROPE	Théâtre	Tout public, à partir de 12 ans	Mar 6 Déc 2022
TOUTE LA TENDRESSE DE MON CŒUR, MADAME DE SÉVIGNÉ EN MUSIQUE	Musique et littérature	Concert-spectacle à partir de 12 ans	Ven 9 Déc 2022
MÉCHATMORPHOSES	Musique et théâtre	Spectacle lyrique famille, à partir de 7 ans	Dim 11 Déc 2022
NOËL ENCHANTÉ	Musique	Tout public	Sam 17 Déc 2022
COUCOU	Théâtre	Théâtre d'objet, danse et musique, très jeune public, à partir de 18 mois	Mer 4 Jan 2023
HETEROCERA & BLACK BIRD - JOSEPHINE BOIVINEAU ET MATHILDE RANCE, DEUX REGARD CROISÉS	Danse		Ven 6 Jan 2023
BIGRE	Théâtre	Mélo burlesque, Tout public à partir de 8 ans	Jeu 12 Jan et Ven 13
DRACULA	Musique	Spectacle musical, tout public à partir de 6 ans	Dim 15 Jan 2023
LES QUATRE SAISONS	Danse	Spectacle tout public à partir de 6 ans	Jeu 19 Jan 2023
MANDY LEROUGE, LA MADRUGADA	Musique	Musiques actuelles de tradition argentine	Sam 21 Jan 2023
REQUIEM POUR UN SMARTPHONE	Théâtre	Spectacle à partir de 15 ans	Mar 24 Jan 2023
LA FOLLE JOURNÉE DE NANTES EN RÉGION	Musique	Festival	Du Ven 27 au Dim 29
MAESTRO	Théâtre et musique	Spectacle tout public à partir de 9 ans	Dim 5 Fév 2023
DES ÂMES ET DES MATIERES	Exposition		Du Ven 3 Fév au Dim
LES CHAISES	Théâtre	Tout public à partir de 13 ans	Mar 7 Fév 2023
SUR MOI LE TEMPS	Théâtre	Tout public à partir de 9 ans	Sam 11 Fév 2023
MAGIC MOZART	Théâtre musical et art visuel	Théâtre visuel, Clown, à partir de 7 ans	Ven 3 Mars 2023
FIÈVRE LATINE	Musique	Concert tout public	Mar 7 Mars 2023
DUARTE, LA VOIX DU FADO (MISTERIOS DE LISBOA)	Musique	Musique du monde (fado portugais)	Sam 11 Mars 2023
LES FRÈRES CHOUM	Théâtre musical	Tout public à partir de 6 ans	Sam 18 Mars 2023
MOUTON NOIR	Théâtre	Tout public à partir de 12 ans	Mar 21 Mars 2023
MÔMES EN FOLIE	Festival		Du 24 Mars au 2 Avril
HEROES, OLYMPE DE GOUGES	Théâtre	Public scolaire, 3e et lycée	Jeu 6 Avril 2023
LA RÉVOLUTION	Théâtre	Tout public à partir de 10 ans	Jeu 13 Avril 2023
UN VOYAGE DANS LE TEMPS	Exposition		Du Jeu 13 Avril au
LES CHANTS D'ULYSSE, ACADÉMIE INTERNATIONALE DU 14 AU 22 AVRIL 2023	Musique Formation	Expression artistique pluridisciplinaire Musique - Théâtre - Danse - Arts Visuels	Ven 14 Avril à l'Abbaye à Saumur Masterclasse
LA CONVERSATION ET LE SOUPER	Théâtre	Tout public à partir de 13 ans	Ven 5 Mai 2023
ATTACHEMENT FÉROCE	Musique	Concert littéraire	Jeu 11 Mai 2023
CARTE BLANCHE AUX COLLECTIFS DU TERRITOIRE	Exposition		Du Mer 17 Mai au
LES FABLES ENCHANTÉES		Spectacle musical famille, Musique - Théâtre - Arts Visuels	Dim 4 Juin à Saumur - Anjou et Sam 10 Juin
PHÉNIX	Musique et danse	Tout public, à partir de 7 ans	Mar 20 Juin 2023

AGENDA
DE LA SAISON 2022 - 2023

	SÉANCES SCOLAIRES	LIEU
29 Sept 2022		Sur le territoire et à Saumur
Oct 2022		Galerie Molière - Théâtre Le Dôme - Saumur
	2 séances à destination des groupes scolaires et de la Petite Enfance le 18 Oct	La Closerie - Montreuil-Bellay
Jeu 10 Nov 2022		Galerie Loire - Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
eu 27 Oct 2022		Théâtre Le Dôme - Saumur
Mer 26 Oct 2022		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		PAMA - Allonnes
Montreuil-Bellay umur		
Dim 15 Jan 2023		Galerie Loire et Galerie Molière -Théâtre Le Dôme
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
	1 séance à destination des groupes scolaires aura lieu le 6 Déc	Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
Jan 2023		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		PAMA - Allonnes
	1 séance à destination des groupes scolaires aura lieu le 24 Jan	La Closerie - Montreuil-Bellay
Jan 2023		Théâtre Le Dôme - Saumur et Fontevraud-L'Abbaye
	2 séances à destination des groupes scolaires auront lieu le 3 Fév	Théâtre Le Dôme - Saumur
2 Avril 2023		Galerie Loire et Galerie Molière - Théâtre Le Dôme
	1 séance à destination des groupes scolaires aura lieu le 7 Fév	La Closerie - Montreuil-Bellay
	2 séances à destination des groupes scolaires auront lieu le 10 Fev	La Closerie - Montreuil-Bellay
	1 séance à destination des groupes scolaires aura lieu le 3 Mars	Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		PAMA - Allonnes
	2 séances à destination des groupes scolaires auront lieu le 17 Mars	Théâtre Le Dôme - Saumur
	2 séances à destination des groupes scolaires auront lieu le 21 mars	Théâtre Le Dôme - Saumur
2023		Sur le territoire et au Théâtre Le Dôme
	2 séances à destination des groupes scolaires auront lieu le 6 Avril	
		Théâtre Le Dôme - Saumur
Dim 14 mai 2023		Galerie Loire et Galerie Molière - Théâtre Le Dôme
de Fontevraud et Sam 22 Avril s et conférences tout public		L'Abbaye de Fontevraud Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
		Théâtre Le Dôme - Saumur
Dim 25 Juin 2023		Galerie Loire et Galerie Molière - Théâtre Le Dôme
Mer 7 Juin 2023 à Doué-en- à Montreuil-Bellay	*5 séances à destination des groupes scolaires auront lieu* le 5 Juin et le 6 Juin **à Saumur**, le 8 Juin **à Doué-en-Anjou** et le 9 Juin **à Montreuil-Bellay**	Théâtre Le Dôme à Saumur, Théâtre Philippe Noiret à Doué-en-Anjou et La Closerie à Montreuil-Bellay
		Théâtre Le Dôme - Saumur

SAUMUR VAL DE LOIRE AGGLOMÉRATION

le Dôme Théâtre - Pôle culturel et artistique

saisonculturelle.agglo-saumur.fr

Ne pas jeter sur la voie publique - Conception et réalisation : Service communication CA Saumur Val de Loire - Elsa Guerin